



HoustonBallet
Academy



2024-2025

MANUAL DEL ESTUDIANTE

PROGRAMA PRE-PROFESIONAL

Houston Ballet Center for Dance

601 Preston Street • Houston, TX 77002

CONTÁCTENOS

Tel: (713) 523-6300 • Fax: (713) 523-4038

Correo electrónico: HBAcademy@houstonballet.org

VISITE NUESTRO SITIO WEB

HAGA CLIC AQUÍ

CONTENIDO

⌘	Facultad y personal de la Academia	3
⌘	Información general de la academia	4
⌘	Calendario de la Academia	4
⌘	Inscripción	4
⌘	Registro e Información Financiera	5
⌘	Política de retiro	6
⌘	Uniformes de clase	7
⌘	Procedimientos de la Academia	10
⌘	Etiqueta de clase	10
⌘	Métodos de comunicación	10
⌘	Observación de clase	10
⌘	Llegada y Salida	12
⌘	Beneficios para estudiantes	13
⌘	Oportunidades de rendimiento	14
⌘	Entradas para las funciones del Ballet de Houston	14
⌘	Programas de Verano	15

LIDERAZGO DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON

Stanton Welch, AM y Julie Kent
James Nelson
Jennifer Sommers

Directores Artísticos
Director Ejecutivo
Directora de la Academia

PERSONAL DE LA ACADEMIA

Yahudi Castañeda
Katie Wesche
Carla Cortez
Dustin Shaw
Reagan Lynch
Tempest McLendon
Ángela Gálvez

Director Asociado de Operaciones Artísticas de la Academia
Directora Asociada de Administración de la Academia
Gerente de Comunicaciones de la Academia
Gerente de Programas de la Academia
Coordinador de Operaciones Artísticas de la Academia
Coordinador Administrativo de la Academia
Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia

Para obtener más información sobre el personal, visite nuestro sitio web [AQUÍ](#).

DIRECTORES PRE-PROFESIONALES

La [directora de la escuela primaria \(Lower School\)](#) es **Betsy McMillan**. Ella es la directora y el contacto para el Nivel 1 hasta el Intermedio. La Sra. McMillan puede ayudar a dirigir las preguntas sobre los estudiantes en el estudio y al maestro del estudiante. Puede enviar un correo electrónico a la Sra. McMillan a emcmillan@houstonballet.org.



La [directora de la escuela secundaria \(Upper School\)](#) es **Cheryne Busch**. Ella es la directora y el contacto para el Nivel 5 hasta el Nivel 10. La Sra. Busch puede ayudar a dirigir las preguntas sobre los estudiantes en el estudio y al maestro del estudiante. Puede enviar un correo electrónico a la Sra. Busch a cbusch@houstonballet.org.



El [Gerente del Programa de Niños](#) es **Orlando Molina**. Es el coordinador y contacto para los estudiantes masculinos en el Programa Pre-Profesional. El Sr. Molina puede ayudar a dirigir las preguntas sobre los estudiantes en clase y al maestro del estudiante. Puede enviar un correo electrónico al Sr. Molina a jmolina@houstonballet.org.

EQUIPO DE SALUD Y BIENESTAR

Dawn Stuckey
Akihiro Kawasaki
Emily Travis MPH, RD, LD, CEDRD
Kelsey Fyffe MA, LPC

Entrenador de atletismo
Entrenador Principal de Fuerza y Acondicionamiento
Nutricionista
Consejero Profesional Licenciado

El Departamento de Fisioterapia y Medicina Deportiva del Hospital Metodista de Houston comenzó a trabajar con el Ballet de Houston en enero de 2006. Se coordinan con el médico del equipo del Ballet de Houston, el Dr. Kevin Varner, para proporcionar un equipo completo de profesionales de la salud para supervisar el bienestar de los bailarines, incluido un entrenador atlético certificado en el lugar. Los bailarines también tienen acceso al Centro de Medicina de Artes Escénicas del Hospital Metodista.

INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA



Horario de Oficina de la Academia

Lun. - Vier. 9:00 a.m.- 6:00 p.m.

Sábado 8:30 a.m. – 4:00 p.m.

Domingo 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

OBJETOS PERDIDOS

Objetos perdidos se pueden buscar en la oficina de la Academia. Todos los artículos perdidos se desechan mensualmente.



CALENDARIO DE LA ACADEMIA

Toda la información relacionada con el calendario de la Academia se puede encontrar en el enlace [AQUÍ](#).

HORARIO SEMANAL DE LA ACADEMIA

Los horarios semanales se publican en todos los tablonces de llamadas, así como en nuestro sitio de Google [AQUÍ](#).

INSCRIPCIÓN

El Programa Pre-Profesional es para **estudiantes de 7+** años a partir del 1 de septiembre de **2024**. Se requiere una audición para inscribirse en el Programa Pre-Profesional. La inscripción se acepta por *orden de llegada*. Las secciones se cierran una vez que se alcanza la capacidad. Los estudiantes interesados en una sección cerrada pueden ser agregados a la *lista de espera* comunicándose con la Oficina de Registro.

Los estudiantes inscritos en el Programa Pre-Profesional tendrán *prioridad de inscripción* para el Programa de Verano y el siguiente año escolar. La *colocación* para el Programa de Verano se envía en diciembre y para el siguiente año escolar se envía en mayo.

Los estudiantes que pierden un semestre deben hacer una audición para la readmisión.

La Academia de Ballet de Houston mantiene una política de no discriminación por motivos de raza, color, origen nacional, religión, sexo, género, expresión de género, capacidad física/neurológica, orientación sexual y estatus económico.

Escuelas del Programa Pre-Profesional

ESCUELA PRIMARIA

(Lower School)

Nivel 1

Nivel 2

Nivel 3

Nivel 4

Intermedio

ESCUELA SUPERIOR

(Upper School)

Nivel 5

Nivel 6

Nivel 7

Nivel 8

Nivel 9

Nivel 10

REGISTRO

Inscripción 2024-2025
abierto de mayo a agosto

Inscripción Verano 2025
abierto de diciembre-febrero

La inscripción se realiza por orden de llegada.

Matrícula por nivel
Haga clic aquí

Inscripción al Programa Pre-Profesional:

Año académico de 34 semanas

1/4 de la matrícula + \$ 175 de cuota de inscripción pagadera en el momento de la inscripción

Cómo pagar la matrícula restante

Pagar en su totalidad

Debe pagarse en su totalidad en el momento de la inscripción
Se aplica un descuento de \$100

Plan Trimestral

Cuatro cuotas
Las fechas de vencimiento se enumeran a continuación

Plan Mensual

Siete entregas
Tarifa de \$ 20 aplicada a cuotas después de la inscripción

Fechas de pago de la matrícula

	Fecha de vencimiento	Pagar en su totalidad	Cuatro cuotas "Plan Trimestral"	Siete Cuotas "Plan Mensual"
En el momento de la inscripción		100% (menos \$100)	25%	25%
9/1/2024	9/15/2024		25%	12.5% + \$20
10/1/2024	10/15/2024			12.5% + \$20
11/1/2024	11/15/2024		25%	12.5% + \$20
12/1/2024	12/15/2024			12.5% + \$20
1/1/2025	1/15/2025			12.5% + \$20
2/1/2025	2/15/2025		25%	12.5% + \$20

Se aplica un cargo por pago atrasado de \$25 el siguiente día hábil a las 4:00 p. m. CT.

**** Tenga en cuenta que los estudiantes con cuentas morosas no podrán registrarse en programas futuros hasta que su cuenta esté al día.**

Formas de pago



**Se cobrará una tarifa de \$25 por todos los cheques devueltos por cualquier motivo. La tarifa del cheque devuelto debe pagarse en efectivo dentro de una semana a partir del momento en que se notifica al propietario de la cuenta.*

Donaciones de becas

El Ballet de Houston se dedica a ofrecer un entrenamiento del más alto calibre, al tiempo que mantiene el ballet accesible. Sin embargo, la matrícula cubre solo el 70% de los costos de la Academia. Los regalos de los padres/tutores y otros partidarios son vitales para garantizar que todos los bailarines profesionales y no profesionales, a pesar de su capacidad, tengan acceso a la mejor instrucción. Si desea hacer una donación deducible de impuestos al Ballet de Houston para ayudar con nuestras becas anuales al mérito, comuníquese con Erika Jordan, ejordan@houstonballet.org o (713) 535-3241.

Solicitud de cambio de sección

Las solicitudes de cambio de sección son revisadas por el director para su aprobación, y la aprobación no está garantizada.

Las solicitudes de cambio de sección incurrirán en una tarifa de \$35.

HAGA CLIC AQUÍ PARA COMPLETAR LA SOLICITUD

Fechas de solicitud para el semestre de otoño:
1 de junio de 2024 – 8 de septiembre de 2024

Fechas de solicitud del semestre de primavera:
1 de diciembre de 2024 – 26 de enero de 2025

Política de reembolso

LA MATRÍCULA Y LAS TARIFAS NO SON REEMBOLSABLES.

En caso de que un estudiante se retire que ha pagado, la matrícula restante y todas las tarifas se perderán para la Academia de Ballet de Houston. La matrícula perdida no puede considerarse una donación deducible de impuestos.

Política de retiro

En caso de que un padre/tutor desee retirar a un estudiante antes del final del año académico, la Oficina de Registro debe recibir un Formulario de Retiro completado. **EL PADRE/TUTOR SERÁ RESPONSABLE DE TODOS LOS PAGOS DE MATRÍCULA ADEUDADOS HASTA LA FECHA EN QUE LA OFICINA DE LA ACADEMIA RECIBA UNA NOTIFICACIÓN DE RETIRO POR ESCRITO DEL PADRE/TUTOR.** No se aceptará la notificación verbal de retiro. En caso de que un estudiante se retire al principio, a la mitad o a un trimestre que se haya pagado, la matrícula restante se perderá para HBA. La HBA no es responsable ni está obligada de ninguna manera a procesar reembolsos ni emitir créditos de matrícula.

HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL FORMULARIO DE DESISTIMIENTO

REQUISITOS DE VESTIMENTA DE CLASE

Haga clic en los enlaces a continuación para comprar.

Mallas y zapatos que incluyen el tono de la piel [Video Informativo](#)
Haga clic para ver

Bailarinas que se identifican como femeninas

Nivel 1 - Intermediate

Leotard: [Galate - Sky Blue](#)
Tights: [Body Wrappers style C81 – theatrical pink](#) OR [Skin-tone convertible](#)
Shoes: [Bloch style S0203G or S0203L – pink](#) OR [Blendz leather](#)

Nivel 5 – Nivel 7

Leotard: [Galate – Cornflower Blue](#)
Tights: [Zarely style Z2 – stage pink performance](#) OR [Skin-tone convertible](#)
Shoes: [pink](#) OR [skin-tone ballet slippers & pointe shoes](#)

Nivel 8 – Nivel 10

Leotard: [Galate – Royal Blue](#)
Tights: [Zarely style Z2 – stage pink performance](#) OR [Skin-tone convertible](#)
Shoes: [pink](#) OR [skin-tone ballet slippers & pointe shoes](#)

Bailarines que se identifican como hombres

Nivel 1 – Nivel 2

Shirt: [Conrad White Crew Shirt](#)
Shorts: [Black bike shorts](#)
Shoes: [Bloch style S0284G or S0284L – black & white crew socks](#)

Nivel 3 – Nivel 10

Shirt: [Conrad White Crew Shirt](#)
Tights: [Slate/Gray tights](#)
Belt: [Discount Dance Supply style 62S – black](#)
Shoes: [white ballet slippers & crew socks](#)

GUÍA DE COMBINACIÓN DE ZAPATOS DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON

Haga clic en las casillas a continuación para acceder a los sitios web para comprar zapatos y medias.

	Blendz Tights	Shoe Options
Confident Cocoa		Blendz Confident Cocoa Spray Fashion Brown
Brazen Brown		Blendz Brazen Brown Capezio Mocha Spray Tan
Maven Mahogany		Blendz Maven Mahogany Spray Bark
Tenacious Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

	Capezio Tights	Shoe Options
Maple		Blendz Brazen Brown Blendz Maven Mahogany Capezio Mocha Spray Tan or Bark
Lt Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois
Nude		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

Dónde comprar uniformes y atuendos de clase

Leotardos y camisas

Tienda en línea de comercio electrónico

Leotardos, camisas, Medias y zapatos

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Suite 106
Houston, TX 77079
281-558-1400

Medias y zapatos

Jazz Rags
25701 I - 45 N
#10A
Primavera, TX 77380
281-364-1600

*A partir del año académico 2024-2025, las familias podrán comprar leotardos y camisas de uniforme en persona en Dance Trends, además de en línea a través del comercio electrónico. **Recomendamos llamar antes de ir a la tienda para asegurarse de que haya existencias disponibles.**

Requisitos de cabello para la clase

Estudiantes que se identifican como mujeres

- Bollo de ballet: separado de la cara y la nuca
- Cabello corto: use diadema y asegure el cabello en la parte posterior
- Cabello texturizado: asegure el cabello en la parte posterior con las puntas sueltas de la nuca

Estudiantes que se identifican como hombres

- Corte de pelo bien arreglado, fuera de la cara
- Cabello largo: recogido de la cara y la nuca
- Cabello texturizado: asegure el cabello en la parte posterior con las puntas sueltas de la nuca

** Rendimiento del cabello: Todos los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de cabello para cada pieza realizada. Su profesor aprobará los estilos, el corte y el color hasta tres semanas antes de cualquier actuación. Una vez aprobado, no se pueden realizar cambios.*

Video tutorial de moño de ballet
Haga clic aquí

Etiqueta del uniforme de la clase

- Use un encubrimiento llegando y al salir de la clase: el uniforme de clase no debe usarse como ropa de calle.
- Use el uniforme de clase requerido como se mencionó anteriormente: no pantalones de goma, calentadores de piernas, pantalones de chándal, etc.
- No use aretes o ninguna joya en clase o ensayo: solo se permiten aretes perforados en clase.
- No apliques loción sobre la piel los días de baile, ya que la loción y los aceites pueden crear manchas resbaladizas en la pista de baile.

Estudiantes de niveles 1 a Intermedio:
¡Trae un cuaderno y un lápiz a cada clase!

Política de calzado para el rendimiento de la empresa

Los estudiantes que actúen en espectáculos de la compañía recibirán un par de zapatos por contadas actuaciones.

REQUISITOS ADICIONALES DE VESTIMENTA DE CLASE

Para el nivel 4 hasta el nivel 10

UNIFORME DE CLASE PARA CLASES ADJUNTAS

Bailarinas que se identifican como femeninas

Moderno/Contemporáneo

Leotardo: leotardo uniforme como se enumera anteriormente

Malla: medias uniformes como las enumeradas anteriormente o negras

Calzado: Pies descalzos

Jazz

Leotardo: leotardo uniforme como se enumera anteriormente

Pantalón: Pantalones o shorts de jazz negros

Calzado: Zapatos Jazz Negros

Pas de Deux

(para los niveles 8-10)

Uniforme: leotardo, medias y zapatos uniformes como se indica anteriormente

Shorts: Pantalones cortos de ciclista negros *opcional*

Bailarines que se identifican como hombres

Moderno/Contemporáneo

Camisa: camisa de uniforme como se enumera arriba

Malla: medias uniformes como las enumeradas anteriormente o negras

Calzado: Pies descalzos

Jazz

Camisa: camisa de uniforme como se enumera arriba

Pantalón: Pantalones o shorts de jazz negros

Calzado: Zapatos Jazz Negros

Pas de Deux

(para la escuela secundaria)

Uniforme: leotardo, medias y zapatos uniformes como se indica anteriormente

Inicio de Punto

- Los estudiantes de Nivel 4 e Intermedio pasarán por evaluaciones de puntas, una serie de ejercicios que brindan comentario sobre la preparación para las puntas. La decisión de comenzar el trabajo de puntas se tomará de forma individual con el asesoramiento de los instructores y el comentario de la evaluación, incluso si un estudiante ha estado en puntas en un estudio anterior.
- Los estudiantes compran zapatillas de punta solo DESPUÉS de que sus instructores se lo permitan. Los instructores verificarán el ajuste de los zapatos para asegurarse de que los estudiantes compren zapatos adecuados para sus pies. Los estudiantes deben coser cintas y elásticos en sus zapatos DESPUÉS de recibir la aprobación de sus instructores.
- La facultad de la Academia desalienta a los estudiantes a practicar el trabajo de puntas fuera de los estudios de la Academia a menos que se apruebe lo contrario. **El trabajo con puntas es difícil y puede ser peligroso si se practica sin supervisión y en suelos inadecuados.**

Etiqueta de clase

1. Aporta energía, entusiasmo y ganas de aprender en las clases.
2. Los estudiantes deben llegar a tiempo.
 - Las lesiones pueden ser causadas por un calentamiento insuficiente y las interrupciones distraen a los otros estudiantes en clase. Si un estudiante llega más de 10 minutos tarde, el maestro debe dar permiso para que el estudiante participe en la clase.
3. Los estudiantes pueden traer agua en una botella de plástico o metal con cierre.
4. Los estudiantes deben abstenerse de distraer a los demás durante la clase y tocar el piano.
5. Los estudiantes deben llegar con un abrigo sobre su uniforme de clase, incluido el cabello adecuado.
6. Los padres/tutores pueden esperar en el área del lobby durante la clase de su estudiante.

Clases de Asistencia/Ausencias/Recuperación

- Los estudiantes deben asistir a clases regularmente.
 - Los estudiantes que pierdan dos (2) semanas de clases consecutivas pueden ser retirados del programa si no se ha notificado a la Oficina de Registro.
 - Los estudiantes que tienen más de tres (3) ausencias en un semestre pueden no ser elegibles para avanzar al siguiente nivel.
 - Los estudiantes que pierden un semestre deben hacer una audición para la readmisión.
- Las lecciones de recuperación se programarán como se indica a continuación. Las inscripciones para estas clases se enviarán antes de que se lleven a cabo las clases.
 - Semestre de otoño: lunes 25 de noviembre
 - Semestre de primavera: lunes 19 de mayo

Formulario de Notificación
de Ausencia
HAGA CLIC AQUÍ

Métodos de Comunicación

- [Correo electrónico](#)
- [Classe365](#)
- [Sitio web](#)
- [Página de Facebook de la Academia](#)
- [Página de Instagram de la Academia](#)

Ayuntamientos
Virtuales
Mensuales

PROCEDIMIENTOS DE EMERGENCIA

Los maestros familiarizarán a los estudiantes con los procedimientos de emergencia, incluidos incendios, tornados y bloqueos, al comienzo de cada semestre.

Observación de clase

FECHAS DEL SEMESTRE DE OTOÑO

14 de octubre – 15 de diciembre

FECHAS DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA

28 de abril – 18 de mayo

Evaluaciones

ESCUELA PRIMARIA

(Nivel 1-Intermedio)

- Evaluaciones distribuidas en diciembre y abril
- Los estudiantes de nivel intermedio reciben tres (3) evaluaciones de puntas en agosto, septiembre y octubre

ESCUELA SUPERIOR

(Nivel 5-Nivel 10)

- Los estudiantes completarán una clase de evaluación en marzo
- Evaluaciones distribuidas en abril
- Consultas realizadas en mayo con el personal artístico de la Academia

Ubicación de nivel

El personal artístico de la Academia determina la ubicación de la clase de cada estudiante. Los miembros de la facultad evalúan a los estudiantes en cuanto a arte, físico, madurez y habilidad técnica.

Cada estudiante avanza en una página diferente; Por lo tanto, los estudiantes en el mismo nivel pueden progresar en diferentes momentos.

El personal artístico de la academia se reunirá con las familias antes de que se envíe la colocación y la inscripción para discutir cualquier inquietud sobre la progresión del estudiante.

Clase de Honores de la Escuela Primaria

En el semestre de primavera, los estudiantes seleccionados en el Nivel 3 y el Nivel 4 pueden ser invitados a asistir a una clase adicional durante la semana. Los bailarines son elegidos por el personal artístico de la Academia, que tiene en cuenta el progreso, la asistencia, el enfoque y la dedicación. Esta oportunidad es solo por invitación. Se aplicarán tarifas adicionales.

Para mantener un ambiente seguro, las familias siempre deben seguir las instrucciones de los monitores de clase, los guardias de seguridad y los oficiales del HPD.

Todas las clases se llevan a cabo en 601 Preston Street, Houston, TX 77002.

Los estudiantes deben entrar por la entrada de Preston Street como se ve a continuación.



LLEGADA Y SALIDA

Estacionar y Caminar

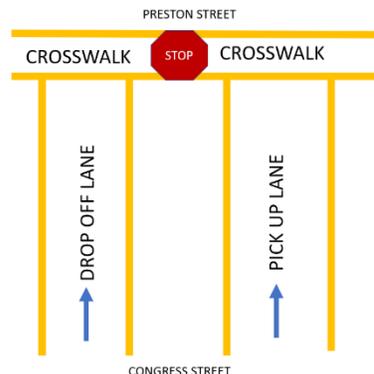
- Estacionamiento en la calle: GRATIS después de las 6 p.m. de lunes a sábado y todo el día los domingos
 - Lyric Center Garage*: 2 horas de cortesía con la compra de Lyric Market O reciba \$ 2 de descuento en el estacionamiento a través de la validación de boletos de la recepcionista
- *El estacionamiento para eventos puede afectar el precio y la validación.



Entrada

- Los estudiantes deben poder salir y entrar al vehículo por sí mismos sin la ayuda de un adulto.
- Vea la imagen a la derecha para ver el flujo de tráfico.
- Exhiba la etiqueta del automóvil* con el nombre completo del estudiante en el tablero del automóvil

*Las etiquetas de los coches estarán disponibles en los monitores de las clases



Cont.

- Llegadas: Las familias deben estacionar y caminar a su estudiante hasta la entrada de Preston Street si llegan tarde a clase.
- Salidas: Se puede pedir a las familias que rodeen la cuadra para evitar la congestión en las carreteras que rodean el Centro de Danza.

ETIQUETA EN EL Lobby de Center for Dance

- Las familias deben llegar no más de 15 minutos antes del inicio de la clase.
- Los estudiantes pueden tener hasta dos (2) invitados, como un tutor y un hermano, esperando en el vestíbulo durante la clase del estudiante.
- Los estudiantes esperarán en fila por nivel para la clase a su llegada.

BENEFICIOS ESTUDIANTILES

Crédito de Clase de Educación Física

Varias escuelas del área de Houston reconocen las horas que un estudiante pasa en la Academia de Ballet de Houston como una alternativa a las clases regulares de educación física en la escuela.

Para participar, complete los siguientes pasos:

1. Comunícate con la escuela de tu estudiante para confirmar que HBA es un socio reconocido del programa
2. Solicitar la documentación necesaria de la escuela para inscribir al estudiante en el programa
3. Envíe un correo electrónico al Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia al hbacademy@houstonballet.org para solicitar crédito de educación física fuera del campus (OCPE)
4. Pague \$50.00 de cuota de OCPE a través de Houston Ballet Academy
5. Haga un seguimiento regular con el Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia para completar los informes de calificaciones y otros documentos necesarios para el crédito de su estudiante

Tenga en cuenta: Houston Ballet Academy pagará la tarifa de solicitud anual para cualquier distrito escolar de un estudiante que solicite OCPE para aprobar nuestras instalaciones. Además, es posible que se requiera que los estudiantes se inscriban en horas de asistencia docente para cumplir con las horas requeridas que se cumplirán

Salud y Bienestar

Disponible para estudiantes desde el nivel intermedio hasta el nivel 10

- Las clases de acondicionamiento corporal se ofrecen semanalmente como parte de su horario de clases.
- Por un costo adicional, los estudiantes pueden inscribirse para:
 - Sesiones privadas o semiprivadas de salud y bienestar: acondicionamiento corporal, pilates, yoga y girokinesis.

Clases para adultos

Disponible para estudiantes de 14 años en adelante

- Las clases de ballet y yamuna están disponibles por un cargo adicional
- Los estudiantes del Programa Pre-Profesional recibirán un descuento de \$10 en todas las clases sin cita previa
- Crea una cuenta de Mindbody [AQUÍ](#)
- El horario de clases está disponible [AQUÍ](#)
- Póngase en contacto con hbacademy@houstonballet.org para obtener más

Entradas de cortesía

Disponible para estudiantes desde el Nivel 8 hasta el Nivel 10

Los estudiantes pueden recibir un (1) boleto para una presentación de un programa de la Compañía de Ballet de Houston si los Gerentes de Servicios de Boleto determinan que hay suficiente disponibilidad. Los asientos dependen del inventario disponible, y los estudiantes de la Academia de Ballet de Houston pueden sentarse en áreas del teatro como Grand Tier o Balcony.

Los estudiantes de la Academia no pueden acudir a los servicios de venta de entradas y pedir entradas gratuitas bajo ninguna circunstancia. Cualquier oferta de boletos de cortesía se comunicará por correo electrónico y será distribuida por el Coordinador de Operaciones Artísticas de la Academia en la oficina de la Academia.

Actuaciones

El Cascanueces

Audiciones: 24 de agosto para los estudiantes del Programa Pre-Profesional
25 de agosto para estudiantes que no son de HBA

Fechas de ensayo: Principios de septiembre a noviembre
Los estudiantes deben estar disponibles durante el feriado de Acción de Gracias

Lugar de ensayo: Centro de Danza Margaret Alkek Williams

Fechas de actuación: del 29 de noviembre al 29 de diciembre
Los estudiantes deben estar disponibles durante las vacaciones de invierno

Lugar de actuación: Wortham Theater Center Brown Theater

Casting: El casting nocturno se lanzó a mediados del semestre de otoño y está sujeto a cambios. *La colocación y el casting quedan a discreción del personal artístico de la Academia y se realizarán teniendo en cuenta los requisitos de casting de la Compañía y las políticas de salud del Houston Ballet.*

Escapate de primavera de la Academia

Quién: Estudiantes en Programa Pre-Profesional y Programa Profesional

Fechas de casting: Los estudiantes de la escuela primaria tendrán sesiones de casting requeridas fuera de sus horas regulares de clase los viernes o sábados del 7 al 15 de febrero

Fechas de ensayo: Los estudiantes de la escuela primaria tendrán ensayos requeridos fuera de su horario regular de clase los viernes o sábados semanalmente a partir del 28 de febrero

Los estudiantes de la Escuela Superior tendrán que ensayar durante sus horarios de clase programados regularmente hasta la semana de las actuaciones

**Se permite un máximo de dos (2) ausencias de los ensayos, después de lo cual la participación en el Spring Showcase puede ser revocada.*

Lugar de ensayo: Centro de Danza Margaret Alkek Williams

Fechas de actuación: 25 y 26 de abril

Lugar de actuación: Wortham Theater Center Cullen Theater

Casting: El casting se publicará a mediados del semestre de primavera con información sobre los boletos y está sujeto a cambios. *El casting para la Exhibición de Primavera queda a discreción del personal artístico de la Academia.*

Entradas para las funciones del Ballet de Houston

Billetes sencillos	(713) 227-ARTES (713-227-2787)
Suscripción	(713) 5-BALLET (713-522-5538)
Ventas Grupales	(713) 523-6300 ext. 409

PROGRAMAS DE VERANO

TALLERES INFANTILES

- Los talleres están basados en temas y están alineados con el repertorio programado del Ballet de Houston
- Sesiones de una semana en junio y agosto
- Aprende el ballet y explora y crea movimiento y manualidades
- Talleres para niños de 4 a 8 años
- Grupos de edad basados en la edad al inicio del taller

TALLERES PARA NIÑOS

- Aprende las habilidades necesarias para convertirte en bailarines masculinos fuertes
- Sesión de una semana en junio
- Taller para niños de 7 a 15 años
- Grupos basados en la experiencia

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO DE VERANO PARA JÓVENES

- Sesiones de dos semanas en junio y julio/agosto
- Los estudiantes de la escuela primaria continúan en el mismo nivel que el año académico 2024-2025
- Estudiantes de secundaria asisten a clase de colocación en diciembre
Requisito de asistencia
- Se recomienda encarecidamente a los Nivel 1 de Verano a los Niveles 3 que asistan al menos a una (1) sesión
- Se requiere que el nivel 4 e intermedio de verano asista a una (1) sesión
- Se requiere que los estudiantes avanzados de verano asistan a ambas sesiones

PROGRAMA INTENSIVO DE VERANO

- Sesión de cinco semanas en junio/julio
- Estudiantes de secundaria asisten a clase de colocación en diciembre
Requisito de asistencia
- Se requiere que los Niveles de Verano 5-Nivel 8 asistan al Programa Intensivo de Verano a menos que hayan recibido permiso para asistir a un programa diferente

La inscripción de verano se envía por correo electrónico en diciembre para los estudiantes inscritos en el año académico 2024-2025.

Los estudiantes que asistan a un programa de verano recibirán prioridad de inscripción para el año académico 2025-2026.

Los estudiantes que no asistan a un programa de verano no necesitarán audicionar para la colocación y la inscripción del año siguiente.

No se permite la asistencia parcial a una sesión.

Los estudiantes deben obtener permiso del personal artístico de la Academia antes de asistir a otra audición o programa.

Las solicitudes para asistir a las audiciones pueden ser concedidas si la audición no interfiere con los ensayos, las actuaciones o la Exhibición de Primavera de la Academia. El estudiante debe ponerse en contacto con el director de su escuela.