



MANUAL DEL PROGRAMA PROFESIONAL 2026-2027



HoustonBallet

CONTENIDO

- DECLARACIÓN DE MISIÓN DEL BALLET DE HOUSTON
- INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA
- LIDERAZGO DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON
- INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON
- REGISTRO
- PAGOS Y TARIFAS
- PROCEDIMIENTOS DE LA ACADEMIA
- ESTUDIANTES INTERNACIONALES
- VESTIMENTA DE CLASE
- LLEGADA Y SALIDA
- BENEFICIOS PARA ESTUDIANTES
- ALOJAMIENTO
- POLÍTICAS DE SALUD
- ACTUACIONES
- PROGRAMAS DE VERANO

DECLARACIÓN DE LA MISIÓN DEL BALLET DE HOUSTON

Inspira un amor y una apreciación duraderos por la danza a través de la excelencia artística, actuaciones estimulantes, coreografías innovadoras y magníficos programas educativos.

Para el cumplimiento de nuestra misión, nos comprometemos a mantener y mejorar nuestra posición como:

- Una compañía con formación clásica y un repertorio diverso que abarca tanto obras clásicas como contemporáneas.
- Una compañía que atrae a los mejores bailarines y coreógrafos del mundo y les proporciona un entorno donde pueden prosperar y desarrollar aún más esta forma de arte.
- Una empresa internacional accesible a un público amplio y en constante crecimiento a nivel local, nacional e internacional.
- Una compañía con una academia de renombre mundial que ofrece instrucción de primer nivel para bailarines.
- Una empresa que ofrece programas educativos de danza de alta calidad, dando prioridad a las comunidades históricamente desfavorecidas de Houston y sus alrededores.
- Una compañía con instalaciones de última generación para representaciones, ensayos y operaciones continuas.

Declaración sobre inclusión, diversidad, equidad y acceso

El Ballet de Houston se dedica a generar un cambio significativo mediante la creación de un espacio que valora la singularidad de cada persona. La inclusión, la diversidad, la equidad y el acceso (IDEA) son fundamentales para el cumplimiento de nuestra misión y nuestros valores. Reconocemos nuestra responsabilidad de ser una organización inclusiva y abierta para estudiantes, artistas, personal, miembros del consejo directivo y voluntarios de todos los orígenes.

Únete a nosotros, juntos somos el Ballet de Houston.



INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA

Todas las clases de la Academia HB se imparten en el Centro de Danza Margaret Alkek Williams.

Dirección del Centro de Danza Margaret Alkek Williams:
601 Preston Street, Houston, TX 77002

Número de teléfono de las oficinas administrativas:
713-523-6300

Por favor, envíe todas sus preguntas sobre la Academia a:
hbacademy@houstonballet.org

Página web de los programas de la Academia de Ballet de Houston:
<https://sites.google.com/view/houston-ballet-academy/home>



LIDERAZGO DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON

Julie Kent y Stanton Welch, AM, Directores Artísticos

Sonja Kostich, Directora Ejecutiva

Jennifer Sommers, Directora de la Academia

PERSONAL DE LA ACADEMIA

- **Yahudi Castañeda**, Director Asociado de Operaciones Artísticas de la Academia
- **Katie Wesche**, Directora Asociada de Administración de la Academia
- **Kaitlyn Louis**, Directora Asociada de Vida Estudiantil
- **Carla Cortez**, Gerente de Comunicaciones de la Academia
- **Jamie Cegelski**, Gerente de Programas de la Academia
- **Reagan Quandt**, Coordinador de Operaciones Artísticas de la Academia
- **Angela Flores**, Coordinadora de Apoyo Estudiantil de la Academia
- **Kaitlyn Watson**, Coordinadora Administrativa de la Academia

ASESORES PROFESIONALES

- **Cheryne Busch**, directora de la escuela secundaria y asesora de Pro 1 Women.
- **Susan Bryant**, instructora principal y asesora de Pro 2 Women.
- **Kelly Myernick**, instructora principal y asesora de HBII Women.
- **Claudio Muñoz**, Maestro de Ballet de HBII, Asesor de HBII Men
- **Orlando Molina**, director del programa masculino, asesor de los equipos Pro 1 y Pro 2.

Para obtener información adicional sobre el profesorado y el personal, visite nuestro sitio web

[AQUÍ.](#)

EQUIPO DE SALUD Y BIENESTAR

- **Dawn Stuckey**, Entrenadora Deportiva
- **Akihiro Kawasaki**, fuerza de cabeza
- **Emily Travis**, MPH, RD, LD, CEDRD, Nutricionista
- **Kelsey Fyffe**, MA, LPC, Consejera Profesional Licenciada

EQUIPO ACADÉMICO

- **Nate Nakadate**, Asesor Académico
- **Tutores de Epic**, Asesor Académico
- **Judy Spong**, profesora de inglés como lengua alternativa

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA ACADEMIA HB

HORARIO DE OFICINA DE LA ACADEMIA

De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h. Sábados de 8:30 a 16:00 h. Domingos de 10:00 a 17:00 h.

OBJETOS PERDIDOS Y ENCONTRADOS

La sección de objetos perdidos se encuentra en la oficina de la Academia. Todos los objetos que se depositan en el contenedor de objetos perdidos se desechan mensualmente.

CALENDARIO DE LA ACADEMIA

Toda la información relativa al calendario de la Academia se puede encontrar en el siguiente enlace [AQUÍ](#).

HORARIO SEMANAL DE LA ACADEMIA

Los horarios semanales se publican en todos los tableros de anuncios, así como en nuestro sitio web de Google de la Academia [AQUÍ](#).

INSCRIPCIÓN

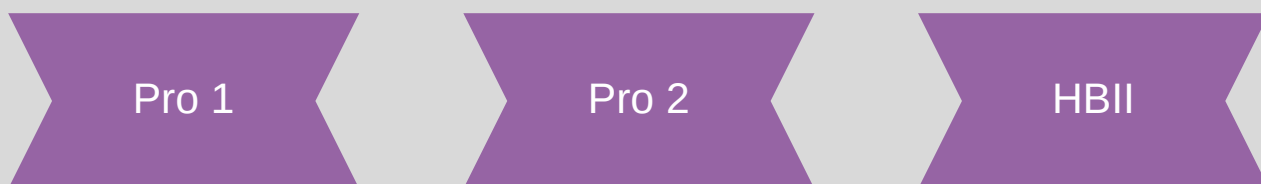
El Programa Profesional está dirigido a estudiantes mayores de 14 años al 1 de septiembre de 2026. Se requiere una audición para inscribirse en el Programa Profesional. Las audiciones presenciales se realizan en mayo y diciembre para el año académico 2026-2027. También se aceptan audiciones en video. Los estudiantes que asisten al Programa Intensivo de Verano pueden audicionar durante el programa en julio. Los estudiantes inscritos en el Programa Profesional tendrán prioridad de inscripción para el Programa Intensivo de Verano y el siguiente año escolar. La asignación de plazas para el Programa Intensivo de Verano se envía en diciembre, y para el siguiente año escolar, en mayo.

Los estudiantes que falten a un semestre deberán realizar una audición para su readmisión.

Ballet de Houston II (HBII)

HBII es la segunda compañía del Ballet de Houston y el nivel más alto de la Academia del Ballet de Houston. HBII prepara a los estudiantes para una carrera profesional en el campo de la danza. El ingreso a HBII es solo por audición o por asignación artística. Los bailarines pueden enviar primero una audición en video y luego ser invitados a una audición presencial. La solicitud para la audición en video está abierta del 1 de enero al 1 de marzo antes de cada temporada.

NIVELES DEL PROGRAMA PROFESIONAL



La Academia de Ballet de Houston mantiene una política de no discriminación con respecto a la raza, el color, el origen nacional, la religión, el sexo, el género, la expresión de género, la capacidad física o neurológica, la orientación sexual y la situación económica.

REGISTRO

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ POR ORDEN DE LLEGADA HASTA QUE SE COMPLETEN TODAS LAS PLAZAS.

INSCRIPCIÓN AL PROGRAMA PROFESIONAL: AÑO ACADÉMICO DE 34 SEMANAS

Se debe abonar una cuarta parte de la matrícula, una cuota de actividades estudiantiles de 275 dólares y una cuota de inscripción de 200 dólares en el momento de la inscripción.

Los alumnos actualmente matriculados podrán acceder al formulario de inscripción a través del portal para padres de PowerSchool. Los alumnos nuevos recibirán una invitación por correo electrónico para completar el formulario de inscripción.

Una vez procesado su formulario de inscripción, recibirá una notificación por correo electrónico para firmar el contrato de matrícula de su estudiante y completar el proceso de registro.

La inscripción para el año académico 2026-2027 está abierta de mayo a julio.

OPCIONES DE PLAN DE PAGO
PAGO COMPLETO: Se aplicará un descuento de \$100 al momento del pago. Esta opción debe seleccionarse con pago automático antes del viernes 28 de agosto.
TRIMESTRAL: Pago en cuatro cuotas
MENSUAL: Pago en siete cuotas (se aplica un cargo de \$20 por cada cuota con vencimiento entre septiembre y febrero).

La inscripción para el verano de 2027 está abierta de diciembre a febrero.

Invoice Date	Due Date	Pay in Full	Four Installments "Quarterly Plan"	Seven Installments "Monthly Plan"
At Registration		100% minus discount	25%	25%
September 1st	September 15th		25%	12.5% + \$20
October 1st	October 15th			12.5% + \$20
November 1st	November 15th		25%	12.5% + \$20
December 1st	December 15th			12.5% + \$20
January 1st	January 15th			12.5% + \$20
February 1st	February 15th		25%	12.5% + \$20

AYUDA FINANCIERA

- Hay ayuda financiera disponible para los estudiantes del Programa Preprofesional. El plazo de solicitud para el año escolar 2026-2027 ya está abierto. Para completar la solicitud, acceda al Portal para Padres de PowerSchool y haga clic en Formularios.
- Las solicitudes no se tendrán en cuenta hasta que el estudiante se haya matriculado para el año académico 2026-2027.
- La revisión de las solicitudes puede demorar hasta un mes. Las decisiones se enviarán por correo electrónico.
- La ayuda financiera de años anteriores en la Academia no se renueva automáticamente. Si solicitaste ayuda financiera para los Programas de Verano de 2026, no necesitas presentar una solicitud adicional.
- La ayuda financiera cubre solo una parte de la matrícula y, por lo general, no supera el 25% del total.

****Tenga en cuenta que los estudiantes con cuentas morosas no podrán inscribirse en programas futuros hasta que su cuenta esté al día.**

PAGOS Y CUOTAS



- **El Ballet de Houston acepta las siguientes formas de pago:**

- Cheques: Si un cheque es devuelto por cualquier motivo, se cobrará una comisión de \$25. Dicha comisión deberá abonarse en efectivo dentro de la semana siguiente a la notificación al titular de la cuenta.
 - Cheques de caja
 - Dinero en efectivo
 - ACH: Los pagos ACH conllevan una comisión de procesamiento de 1,50 dólares por transacción.
 - Tarjetas de crédito: Los pagos con tarjeta de crédito conllevan una comisión de procesamiento de 2,75 dólares por cada 99,99 dólares.
- Los pagos pueden enviarse por correo, entregarse en persona, realizarse en línea o llamar por teléfono a la oficina de la Academia.
 - Se aplicará un recargo de \$25 por pago tardío el siguiente día hábil después del día 15 de cada mes si el pago no se recibe antes de la fecha de vencimiento.
 - Tenga en cuenta que los estudiantes con cuentas morosas no podrán inscribirse en programas futuros hasta que sus cuentas estén al día.

DONACIONES PARA BECAS

El Ballet de Houston se dedica a ofrecer la formación del más alto nivel, manteniendo el ballet accesible para todos. Sin embargo, la matrícula solo cubre el 70% de los costos de la Academia. Las donaciones de padres, tutores y otros patrocinadores son fundamentales para garantizar que todos los bailarines, profesionales y aficionados, independientemente de sus capacidades, tengan acceso a la mejor instrucción. Si desea realizar una donación deducible de impuestos al Ballet de Houston para apoyar nuestras becas anuales por mérito, comuníquese con Erika Jordan al correo electrónico ejordan@houstonballet.org o al teléfono (713) 535-3241.

POLÍTICA DE REEMBOLSO

La matrícula y las cuotas no son reembolsables.

Si un estudiante que ya ha pagado su matrícula se da de baja, el importe restante y todos los demás cargos se perderán a favor de la Academia de Ballet de Houston. El importe de la matrícula no abonada podría no ser deducible de impuestos.

POLÍTICA DE RETIRO

Si un padre/tutor desea retirar a un estudiante antes de que finalice el año académico, la Oficina Administrativa de la Academia deberá recibir un Formulario de Retiro debidamente cumplimentado. EL PADRE/TUTOR SERÁ RESPONSABLE DE TODOS LOS PAGOS DE MATRÍCULA ADEUDADOS HASTA LA FECHA EN QUE LA OFICINA DE LA ACADEMIA RECIBA EL FORMULARIO DE RETIRO COMPLETO. No se aceptarán notificaciones verbales de retiro. Si un estudiante se retira al inicio, a la mitad o en un trimestre que ya haya sido pagado, el resto de la matrícula se perderá a favor de HBA. HBA no tiene ninguna responsabilidad ni obligación de procesar reembolsos ni emitir créditos de matrícula.

Todos los formularios de retiro están disponibles en su [Portal para Padres de PowerSchool](#).

PROCEDIMIENTOS DE LA ACADEMIA

ETIQUETA DE CLASE

1. Aporta energía, entusiasmo y ganas de aprender en clase.
2. Los estudiantes deben llegar a tiempo.
3. Las lesiones pueden deberse a un calentamiento insuficiente, y las interrupciones distraen a los demás alumnos de la clase. Si un alumno llega con más de 10 minutos de retraso, el profesor debe permitirle participar en la clase.
4. Si un estudiante falta a clase debido a una cita con el preparador físico, deberá presentar una nota del preparador físico.
5. Los estudiantes pueden traer agua en una botella de plástico o metal con cierre hermético.
6. Los alumnos deben abstenerse de distraer a los demás durante la clase o de tocar el piano.
7. Los alumnos deben llevar el uniforme de clase, incluyendo el peinado adecuado.

ASISTENCIA

- Los estudiantes deben asistir a TODAS las clases con regularidad, incluidas las clases complementarias.
- Los estudiantes que falten a un semestre deberán realizar una audición para su readmisión.
- Las notificaciones de ausencia deben enviarse por correo electrónico a hbacademy@houstonballet.org y dejarse en el buzón de voz de ausencias por enfermedad (713-874-5421). Consulte la Política de Bienestar Estudiantil de la Academia para obtener más información sobre las ausencias por enfermedad o lesión.

MÉTODOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACADEMIA HB

- Correo electrónico: hbacademy@houstonballet.org
- Portal para padres de PowerSchool
- Nuestro sitio web de Google Sites y de la Academia
- Página de Facebook de la Academia
- Página de Instagram de la Academia
- Reuniones virtuales con los ciudadanos

PROCEDIMIENTOS DE EMERGENCIA

- Los profesores familiarizarán a los alumnos con los procedimientos de emergencia al comienzo de cada semestre. Estos simulacros incluyen incendios, tornados y situaciones de confinamiento.

PROCEDIMIENTO DE EMERGENCIA EN CASO DE HURACÁN

En caso de evacuación por huracán en el condado de Harris, el Ballet de Houston será responsable de alojar a los estudiantes que residan en las instalaciones del Ballet o fuera del campus sin sus padres o tutores. Todos los estudiantes deberán evacuar y alojarse en el refugio proporcionado por el Ballet de Houston, a menos que se indique lo contrario con antelación. El Ballet de Houston colaborará con la Cruz Roja Americana para determinar un lugar seguro para el refugio. Los estudiantes serán transportados en furgonetas y automóviles y contarán con supervisión durante toda su estancia. Se les proporcionarán alimentos, agua y suministros de primeros auxilios. El personal de la Academia se mantendrá en comunicación con los padres o tutores por correo electrónico o teléfono. El plan de evacuación por huracán se incluye en la inscripción de su hijo/a.

PROCEDIMIENTOS DE LA ACADEMIA

OBSERVACIONES DE CLASE

FECHAS DEL SEMESTRE DE OTOÑO:

Pro 1: 13 de noviembre

Pro 2: 12 de noviembre

HBII: 8 de diciembre

FECHAS DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA:

29 y 30 de abril

Evaluaciones

PRO 1

- Los estudiantes completarán una clase de evaluación en mayo.
- Evaluaciones distribuidas en mayo
- Consultas celebradas en diciembre y mayo con el personal artístico de la Academia.

PRO 2

- Los estudiantes completarán una evaluación de clase y una evaluación de variación en mayo.
- Evaluaciones distribuidas en mayo
- Consultas celebradas en diciembre y mayo con el personal artístico de la Academia.

HBII

- Los estudiantes completarán la evaluación de variaciones clásicas y contemporáneas en diciembre.
- Evaluaciones impresas y entregadas en las consultas.
- Consultas celebradas en diciembre y junio con el personal artístico de la Academia.

Colocacion de nivel

- El equipo artístico de la Academia determina la ubicación de cada estudiante en la clase. Los profesores evalúan a los estudiantes en función de su talento artístico, condición física, madurez y habilidad técnica. Cada estudiante progresa a un ritmo diferente; por lo tanto, los estudiantes del mismo nivel pueden avanzar en momentos distintos.

Educación tradicional y a distancia

- La Academia de Ballet de Houston tiene la responsabilidad legal y la convicción fundamental de que todos sus estudiantes deben continuar su formación, tanto en la Academia como en instituciones educativas tradicionales. La ley estatal de Texas exige que los estudiantes que se forman en la Academia y que residen fuera del área de Houston, que no poseen un diploma de bachillerato o su equivalente (GED) y son menores de 18 años, deben continuar su educación.
- La Academia de Ballet de Houston exige que estos estudiantes asistan a la Sala de Estudio con el Asesor Académico durante los semestres de otoño y primavera. La Sala de Estudio se llevará a cabo dos días a la semana. Los estudiantes deben asistir a ambas sesiones. El Asesor Académico les ayudará con las tareas escolares, supervisará los exámenes y hará un seguimiento de su progreso. Se añadirá una cuota de \$275 por semestre a la cuenta de los estudiantes cada semestre.
- Los estudiantes que hablan inglés como segundo idioma podrían tener que asistir a clases de inglés como segundo idioma (EAL, por sus siglas en inglés) para aprender el idioma. Las clases de EAL se impartirán dos días a la semana. Se añadirá una cuota de EAL de \$275 por semestre a la cuenta de los estudiantes cada semestre.

ESTUDIANTES INTERNACIONALES



Los estudiantes que no sean ciudadanos de los Estados Unidos necesitan documentación especial para asistir al Programa Profesional. Los estudiantes canadienses necesitan un formulario I-20, emitido por la Academia de Ballet de Houston. Todos los demás estudiantes internacionales necesitan un formulario I-20 y una visa M-1. Los costos de tramitación de estos documentos no están cubiertos por ninguna beca.

Siga estas instrucciones para tramitar su formulario I-20 y su visa M-1:

1. Envíe una copia de la página biográfica del pasaporte del estudiante a kotto@houstonballet.org
2. Reciba una copia del formulario I-20 electrónicamente.
3. Imprima y firme el formulario I-20.
4. Pague la tarifa SEVIS I-901 en el sitio web de SEVIS [AQUÍ](#).
5. Solicite una cita en su consulado estadounidense local.
6. Asista a la cita consular
7. Recibir la visa M-1
8. Pague la tarifa de procesamiento del formulario I-20 iniciando sesión en su portal para padres de PowerSchool.
9. Muestre la visa M-1 al personal de la Academia a su llegada a Houston para confirmar su llegada a SEVIS.

VESTIMENTA DE CLASE

Pro 1	Pro 2	HBII
Leotardo: Galate - Gris claro Medias: Zarely estilo Z2 – rosa escénico O Convertible al tono de piel Calzado: zapatillas de ballet y puntas de color rosa o color piel.	Leotardo: Galate - Gris oscuro Medias: Zarely estilo Z2 – rosa escénico O convertibles color piel Zapatos de ballet y puntas rosas O color piel	Leotardo: Galate – Negro Medias: Zarely estilo Z2 – rosa para espectáculos o convertibles color piel Zapatos de ballet y puntas rosas O color piel
O		
PRO 1 - PRO 2	HBII	
Camisa blanca Conrad Medias: Medias gris pizarra/gris Cinturón: Estilo 62S de Discount Dance Supply – negro Zapatos: Zapatillas de ballet blancas y calcetines altos	Camisa negra Conrad Medias: Medias negras con pie Cinturón: Estilo 62S de Discount Dance Supply – negro Zapatos: Zapatillas de ballet negras y calcetines altos	

VESTIMENTA DE CLASE

Código de vestimenta para las clases de profesores adjuntos

Pas de Deux

Leotardo: Leotardo del uniforme HBA Medias: Medias del uniforme HBA Pantalones cortos: Pantalones cortos de ciclista negros (opcional) Zapatos: Zapatos del uniforme

○

Camisa: Camisa de uniforme HBA Medias: Medias de uniforme HBA Zapatos: Zapatos de uniforme

Uniforme moderno/contemporáneo

Leotardo: Leotardo de uniforme HBA Medias: Medias de uniforme HBA Zapatos: Pies descalzos

○

Camisa: Camisa de uniforme HBA Medias: Medias de uniforme HBA Zapatos: Pies descalzos

Uniforme de jazz

Leotardo: uniforme de ballet Pantalones: pantalones de jazz negros o shorts negros Zapatos: zapatos de jazz negros

○

Camisa: camisa de uniforme HBA Pantalones: pantalones de jazz negros o shorts Zapatos: zapatos de jazz negros

Clase de Variaciones y Repertorio

Las estudiantes que se identifican como mujeres en el Programa Profesional deben solicitar su propio tutú de práctica para las clases de variación y repertorio. Utilicen el enlace [AQUÍ](#) para realizar el pedido y recibirlo en su domicilio. Tengan en cuenta que la entrega puede tardar entre 6 y 8 semanas.

Guía para combinar zapatos y medias que se adaptan a todos los tonos de piel.

Blendz Tights		Shoe Options			
Confident Cocoa Brazen Brown Maven Mahogany Tenacious Tan		Blendz Confident Cocoa	Spray Fashion Brown		
		Blendz Brazen Brown	Capezio Mocha	Spray Tan	
		Blendz Maven Mahogany	Spray Bark		
		Blendz Tenacious Tan	Capezio Light Suntan	Capezio Nude	Spray Chamois
		Blendz Tenacious Tan	Capezio Light Suntan	Capezio Nude	Spray Chamois

VESTIMENTA DE CLASE

Procedimientos de vestimenta

- Las estudiantes deben llevar el cabello bien peinado, recogido hacia atrás y sujeto con un moño de ballet. Las alumnas con cabello corto deben usar una diadema y sujetar el cabello en la parte posterior. Para obtener más información sobre los requisitos de peinado de la Academia de Ballet de Houston para todas las alumnas, consulte nuestro tutorial sobre moños [AQUÍ](#).
- Los estudiantes que lleven el pelo trenzado, retorcido o con rastas deben recogerse el cabello, sin puntas sueltas y sin que toque la nuca.
- No está permitido usar calentadores de piernas ni faldas de ballet en clase.
- Los estudiantes pueden usar un par de pendientes pequeños. No se permite el uso de ninguna otra joya.
- Los estudiantes no deben usar la ropa de baile como ropa de calle fuera del Ballet de Houston.
- Los estudiantes no deben aplicarse loción en los estudios ni en la piel los días que vayan a realizar ejercicios en el suelo. Las lociones y los aceites pueden crear zonas resbaladizas en el suelo del estudio.
- Lleva el uniforme reglamentario de la clase. No se permiten pantalones de goma, calentadores de piernas, pantalones deportivos, etc.

Peinados para presentaciones

Todos los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de peinado para cada pieza que se presente. El Director Asociado de Operaciones Artísticas de la Academia aprobará los estilos, cortes y colores hasta tres semanas antes de cada presentación. Una vez aprobados, no se podrán realizar cambios.

Política de calzado para las actuaciones de la empresa

Los estudiantes que participen en las representaciones de la compañía recibirán un par de zapatos por cada número determinado de funciones.

Los estudiantes de HBII recibirán un par de zapatos de actuación por cada presentación de HBII o del Ballet de Houston.

La Academia y el Ballet de Houston no proporcionan calzado para las clases ni para los ensayos a ningún estudiante.

Compra de ropa

El Ballet de Houston no cuenta con una tienda de artículos de danza en sus instalaciones. Los estudiantes deben llegar al inicio del programa con la vestimenta y el calzado necesarios.

Los leotardos y camisetas del uniforme se pueden adquirir a través de [nuestra página web](#) o en persona en [Dance Trends](#) o [Apollo Dancewear](#).

Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre los pedidos en línea de uniformes de la Academia HB, comuníquese con Leslie Goodrum a la dirección lgoodrum@houstonballet.org.

Para adquirir suministros adicionales, como medias y zapatos, puede comprar los artículos en tiendas en línea o en alguna de las tiendas de danza en el área de Houston que se enumeran a continuación. Le recomendamos llamar a cualquier tienda antes de ir para asegurarse de que tengan los artículos necesarios en stock.

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Houston, TX 77079 (281)
558-1400

Apollo Dancewear
1502 Sawyer St #132,
Houston, TX 77007 (832)
205-1524

Jazz Rags
25701 Interestatal 45 N
#10a Spring, TX 77380
(281) 364-1600

LLEGADA Y SALIDA

Las familias de la Academia pueden estacionar y entrar caminando con sus hijos o utilizar nuestra entrada cubierta para las llegadas y salidas.

Las opciones de aparcamiento se enumeran [AQUÍ](#).

Las familias que utilicen el camino de acceso deben entrar por la calle Congress.

Los estudiantes que sean dejados en la entrada deben usar el carril de la izquierda.

Los estudiantes que vayan a ser recogidos deberán usar el carril de la derecha.

El carril central debe estar libre para que puedan adelantar.

Normas de acceso para vehículos

Los estudiantes no podrán entrar al edificio hasta 15 minutos antes del comienzo de la clase.

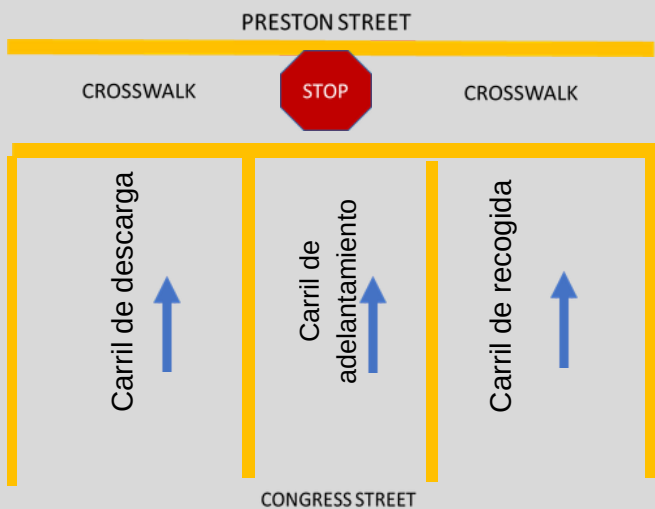
- Por favor, no venga a recoger a su hijo/a hasta que termine su última clase. Por ejemplo, si la clase de su hijo/a termina a las 15:15, no entre en la entrada hasta esa hora.
- No deje ni recoja a los estudiantes en las calles aledañas al Centro de Danza.
- Solo los estudiantes que puedan abrocharse y desabrocharse el cinturón de seguridad por sí mismos podrán usar la entrada para llegar o salir del centro.
- Nadie puede aparcar en la entrada en ningún momento.
- Si se encuentra en la entrada de la propiedad, no deje a su estudiante cerca de la entrada del estacionamiento subterráneo ni lo obligue a subir por la rampa. Debe dejarlo y recogerlo cerca del lado de la calle Preston de la entrada de la propiedad.

Siga siempre las instrucciones proporcionadas por los agentes de policía de HPD, los guardias de seguridad y los monitores de clase del Centro de Danza.

Etiqueta en el vestíbulo de CFD

Si en algún momento tiene que esperar a su hijo mientras asiste a clases, las familias pueden esperar en el vestíbulo o la recepción. Les pedimos lo siguiente:

- Las familias no deben llegar más de 15 minutos antes de la hora de inicio de la clase de su hijo/a.
- Los estudiantes pueden tener hasta (2) invitados, como un tutor y un hermano.
- Al llegar, los estudiantes deberán esperar en fila según su nivel para entrar a clase.
- Todos los huéspedes que esperen en el vestíbulo deberán permanecer sentados. Por favor, no deje a ningún niño sin supervisión.
- No se permiten mascotas en el edificio. Solo los animales de servicio pueden ingresar y permanecer en las áreas designadas del vestíbulo o la recepción. Se debe informar a la recepcionista sobre la función específica del animal de servicio para que, en caso de emergencia, se pueda solicitar asistencia.



BENEFICIOS PARA ESTUDIANTES

Los estudiantes del Programa Profesional pueden participar en diversas actividades a lo largo del año escolar, incluyendo sesiones de fotos y videos para audiciones, el baile de graduación, celebraciones navideñas y presentaciones de danza profesional. Todos los estudiantes del Programa Profesional deberán pagar una cuota de \$275.00 al momento de la inscripción para tener acceso a estas actividades, así como al entrenador atlético, al personal de bienestar estudiantil y al transporte para citas. Tenga en cuenta que se aplican costos adicionales para las sesiones privadas y semiprivadas de acondicionamiento físico y para obtener créditos en clases de educación física.

Entrenador atlético

Un preparador físico del Houston Methodist estará disponible para los estudiantes del programa profesional durante las horas designadas.

- Las citas deben programarse a través del Portal del Atleta de ATS (se proporcionará más información durante la orientación).
- El AT está ubicado en el cuarto piso, en la sala de acondicionamiento físico.
- El equipo de fisioterapia atlética está presente en el estudio y disponible para atender lesiones agudas que puedan ocurrir durante el mismo.
- Los estudiantes lesionados recibirán un Plan de Regreso a la Danza por parte del fisioterapeuta deportivo, que indicará si el estudiante debe observar, participar o programar una cita con el médico.

Bienestar estudiantil

- Las clases de Nutrición y Bienestar se ofrecen semanalmente como parte de su horario.
- Sin costo adicional, los estudiantes pueden inscribirse en:
- Sesiones privadas con el nutricionista o consejero de la Academia del Ballet de Houston.
- Para obtener más información, póngase en contacto con kwesche@houstonballet.org.

Acondicionamiento físico

- Las clases de acondicionamiento físico se ofrecen semanalmente como parte de su horario de clases.
- Por un costo adicional, los estudiantes pueden inscribirse en:
- Sesiones privadas o semiprivadas de salud y bienestar: acondicionamiento físico, pilates, yoga y girokinesis.
- Talleres mensuales de acondicionamiento físico
- Para obtener más información, póngase en contacto con hbacademy@houstonballet.org.

Clases para adultos

- Las clases de ballet y Yamuna sin inscripción previa están disponibles sin costo adicional.
- Crea una cuenta de Mindbody [AQUÍ](#)
- El horario de clases está disponible [AQUÍ](#).
- Para obtener más información y recibir el descuento del Programa Profesional, comuníquese con hbacademy@houstonballet.org.

Entradas de cortesía

- Entradas individuales para las funciones de la Compañía de Ballet de Houston, sujetas a disponibilidad.
- La disponibilidad de asientos depende del inventario disponible.
- Las entradas se pueden recoger en la oficina de la Academia.
¡Los estudiantes de la Academia no pueden acudir a los servicios de venta de entradas ni solicitar entradas gratuitas bajo ninguna circunstancia!

ALOJAMIENTO

ALOJAMIENTO FUERA DEL CAMPUS

- Hay viviendas disponibles a poca distancia a pie, así como opciones más económicas a las que se puede acceder fácilmente mediante el sistema de autobuses METRO o en bicicleta.
- El alquiler oscila entre \$1200 y \$3000 al mes.
- Para obtener más información, comuníquese con Kaitlyn Otto a través de kotto@houstonballet.org.

RESIDENCIA DEL CENTRO DE DANZA

- Residencia estudiantil supervisada ubicada en el sexto piso del Centro de Danza Margaret Alkek Williams.
- Alberga a 16 estudiantes y un acompañante residente.
- Disponible únicamente con invitación del personal artístico.
- El alquiler es de 950 dólares al mes, más una tarifa de limpieza de 200 dólares que se cobra por cada sesión del programa.



APARTAMENTOS EN LA TORRE DE Market Square

- Asociación con Market Square Tower
- Alberga a 18 estudiantes en 9 apartamentos, además de un asesor residente disponible para los estudiantes cuando lo necesiten.
- Disponible únicamente con invitación del personal artístico.
- El alquiler es de \$950 por mes, más una tarifa de limpieza de \$200 que se cobra por sesión del programa.
- Tenga en cuenta que el alquiler está subvencionado a una tarifa diferente para los estudiantes de HBII.



POLÍTICAS DE SALUD

ASOCIACIÓN METODISTA DE HOUSTON

El Ballet de Houston y la Universidad Metodista de Houston mantienen una colaboración permanente para brindar apoyo de entrenamiento atlético a los estudiantes del Programa Profesional y a los bailarines de la Compañía. Los estudiantes del Programa Profesional pueden programar citas con el entrenador atlético para cualquier lesión aguda o crónica. Además, los entrenadores atléticos de la Universidad Metodista de Houston pueden ayudar a programar citas con los equipos médicos correspondientes a través de la universidad. Tenga en cuenta que los estudiantes son responsables financieramente de cualquier cita médica que no sea con el entrenador atlético en el Centro de Danza Margaret Alkek Williams.

EXÁMENES FÍSICOS DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes de Pro 1 y Pro 2 deben presentar un examen físico antes del inicio del semestre de otoño. Se aceptarán los exámenes físicos presentados para el Programa Intensivo de Verano 2025. Los estudiantes de HBII realizarán un examen físico con Houston Methodist al comienzo de la temporada (sujeto a disponibilidad). Se debe completar información de salud adicional en el formulario de Información Médica en el Portal para Padres de PowerSchool.

SEGURO MÉDICO

Todos los estudiantes deben contar con seguro médico para poder participar en el Programa Profesional de Baile.

El seguro debe ser válido en el estado de Texas.

Se recomienda encarecidamente que el seguro médico de su hijo/a sea aceptado por Houston Methodist. Puede consultar los seguros médicos aceptados por Houston Methodist en su sitio web [AQUÍ](#).

El comprobante del seguro debe subirse al formulario de Información Médica de su hijo/a en el Portal para Padres de PowerSchool.

Las familias son responsables de todos los gastos, incluidos el copago y el pago completo por adelantado si fuera necesario.

SEGURO MÉDICO PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES

La Academia de Ballet de Houston recomienda encarecidamente que los estudiantes internacionales cuenten con un seguro médico válido en el estado de Texas y aceptado por Houston Methodist. El seguro médico debe ofrecer una cobertura integral y estar administrado por una compañía de buena reputación. Como estudiante internacional, se recomienda contar con un plan que cubra la repatriación de restos y la evacuación médica. Dos opciones disponibles a través de International Student Insurance son el plan [Student Secure](#) y el plan [Student Health Advantage](#).

POLÍTICAS DE SALUD

POLÍTICA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL DE LA ACADEMIA

La salud de nuestros estudiantes es fundamental para mantener un ambiente positivo y productivo. La Academia de Ballet de Houston ofrece recursos para atender cualquier problema de salud que pueda surgir durante el Programa Profesional. Se anima a los estudiantes que presenten problemas de salud a que se comuniquen con cualquiera de los recursos de la Academia, incluyendo, entre otros, al Director Asociado de Vida Estudiantil, al Director de la Academia y al Entrenador Atlético de Houston Methodist. Se anima a los padres o tutores que estén preocupados por la salud de sus hijos a que se pongan en contacto con el personal de la Academia para obtener apoyo.

La Academia de Ballet de Houston no se responsabiliza de la administración de medicamentos ni los administrará. Todos los estudiantes son responsables de su propia medicación diaria o según sea necesario.

Los estudiantes que se enfermen o se lesionen deben notificarlo inmediatamente a un miembro del personal. Si un estudiante se enferma y no ha acudido a una cita médica, la política establece que deberá consultar a un médico si no se recupera en un plazo de tres días. Si un estudiante se enferma o se lesiona y necesita una cita médica, el Subdirector de Asuntos Estudiantiles la programará. Se notificará al padre, madre o tutor legal del estudiante.

Las citas suelen programarse en las instalaciones de Houston Methodist o en los centros de atención de urgencias de Med-Spring. Un miembro del personal de la Academia llevará al estudiante al consultorio médico y lo acompañará a la cita. El estudiante deberá presentar un comprobante de seguro médico y el pago de todas las tarifas, incluyendo el copago, y el pago completo por adelantado si fuera necesario.

Se debe notificar al Director Asociado de Vida Estudiantil si el estudiante va a faltar a clases.

Por motivos médicos y en cumplimiento de la ley HIPAA, no podemos permitir que los menores de edad acudan solos a citas médicas sin la presencia de un adulto.

Siempre que un menor viaje en el auto particular de un empleado del Ballet de Houston, dicho empleado deberá contar con el consentimiento por escrito del padre/madre o tutor legal del menor. El Director Asociado de Vida Estudiantil será responsable de obtener este consentimiento para el personal ajeno al departamento de la Academia.

La Fundación del Ballet de Houston se reserva el derecho de revocar, modificar o complementar las directrices en cualquier momento y sin previo aviso.

La Academia de Ballet de Houston cuenta con instructores altamente capacitados y brinda la máxima atención a todos los estudiantes; sin embargo, la Academia no se responsabiliza por las lesiones que puedan sufrir. Los estudiantes que se lesionen serán evaluados por nuestro preparador físico y, de ser necesario, por un médico. Según la opinión del médico, el preparador físico trabajará con el estudiante y el personal docente en su recuperación, y el estudiante necesitará un certificado médico para reincorporarse a las clases presenciales.

ACTUACIONES

Serie de estudio (Studio Series)

Fechas de las presentaciones: del 5 al 16 de octubre de 2026 y del 1 al 12 de febrero de 2027. Lugar de presentación: Margaret Alkek Williams Center for Dance. Qué: Los estudiantes del Programa Profesional presentan presentaciones educativas gratuitas para estudiantes del área de Houston.

El Cascanueces (The Nutcracker)

Fechas de ensayo: Desde principios de septiembre hasta noviembre. Los estudiantes deben estar disponibles durante las fechas de las funciones de Acción de Gracias: Del 27 de noviembre de 2026 al 28 de diciembre de 2026. Los estudiantes deben estar disponibles durante las funciones de invierno. Lugar de la función: Wortham Theater Center, Brown Theater. Selección de reparto: La selección de reparto para cada función se publicará a mediados del semestre de otoño y está sujeta a cambios. La asignación de actores queda a discreción del personal artístico de la Academia y se realizará teniendo en cuenta los requisitos de selección de la Compañía y las políticas de salud del Houston Ballet.

Colaboración de la Escuela Moores (Moore's School Collaboration)

Fecha de la función: 1 de noviembre de 2026 Lugar de la función: Moores Opera House Qué: Los estudiantes del Programa Profesional interpretan un repertorio variado con acompañamiento orquestal de la orquesta de la Escuela de Música Moores de la Universidad de Houston.

Mi primer ballet: La bella durmiente (My First Ballet: The Sleeping Beauty)

Fechas de las funciones: 10 y 11 de abril de 2027. Lugar de la función: Centro de Danza Margaret Alkek Williams. Reparto: Los estudiantes presentarán una versión abreviada de un ballet basado en un cuento para la comunidad.

Exhibición de primavera de la academia (Spring Showcase and Studies)

Fechas de las funciones: del 30 de abril al 1 de mayo de 2027. Lugar de las funciones: Wortham Theater Center, Teatro Cullen. Reparto: El reparto se anunciará a mediados del semestre de primavera junto con la información sobre la venta de entradas y está sujeto a cambios. La selección del reparto para la Muestra de Primavera queda a discreción del equipo artístico de la Academia.

Entradas para las funciones del Ballet de Houston
Entradas individuales (713) 227-ARTS (713-227-2787)
Abonos (713) 5-BALLET (713-522-5538) Ventas para
grupos (713) 523-6300 ext. 409

PROGRAMAS DE VERANO

PROGRAMA INTENSIVO DE VERANO

- Curso intensivo de cinco semanas en junio/julio.
- Los estudiantes del Programa Profesional serán ubicados en el nivel apropiado para el Programa Intensivo de Verano y no deberán asistir a una audición durante la Gira de Audiciones del Ballet de Houston.
- *Requisito de asistencia*
- Los alumnos de los niveles 5 a 8 del programa de verano deben asistir al Programa Intensivo de Verano, a menos que hayan recibido permiso para asistir a un programa diferente.

Inscripción de verano

- La inscripción para el curso de verano se envía por correo electrónico en diciembre a los estudiantes matriculados en el año académico 2026-2027.
- Los estudiantes que no participen en un programa de verano no necesitarán hacer una audición para la admisión y la inscripción del año siguiente.
- No se permite la asistencia parcial.
- Los estudiantes deben obtener permiso del personal artístico de la Academia antes de asistir a otra audición o programa.
- Las solicitudes para asistir a las audiciones podrán ser concedidas siempre que la audición no interfiera con los ensayos, las actuaciones o la Gala de Primavera de la Academia del Ballet de Houston.
- Los estudiantes deben ponerse en contacto con el director de su escuela antes de presentarse a las audiciones para cualquier otro programa de verano.