



HoustonBallet
Academy

Manual del estudiante para los programas Preescolar y Preprofesional 2018-2019

Semestre de otoño: del 20 de agosto de 2018 al 13 de enero de 2019

Semestre de primavera: del 14 de enero de
2019 al 25 de mayo de 2019

Centro de danza Houston Ballet
601 Preston Street
Houston, TX 77002
Tel.: (713) 523-6300
Fax: (713) 523-4038

HBAcademy@houstonballet.org
www.houstonballet.org/academy

Índice

Misión de Houston Ballet	3
Profesorado y personal de la academia Houston Ballet	4
Asesores de nivel 2018-2019	4
Calendario de la academia para el año 2017-18	6
Inscripción	6
Política de retiro	6
Matriculación e información financiera	8
Uniformes de clase	9
Procedimientos de la academia	11
Procedimientos de emergencia	11
Información general de la academia	13
Horarios de atención de la academia	13
Días de observación para padres	13
Evaluaciones	13
Programa intensivo de verano	14
Protocolo de clase	15
Oportunidades de actuación	16
Presentación de verano de la academia	16
<i>El cascanueces</i>	16
Políticas y normas	16
Entradas para las actuaciones de Houston Ballet	21
Información sobre el nivel avanzado	22

MISIÓN DE HOUSTON BALLET

Inspirar un amor y aprecio duraderos por la danza a través de la excelencia artística, actuaciones estimulantes, coreografías innovadoras y programas educativos magníficos.

En cumplimiento de nuestra misión, nos comprometemos a mantener y mejorar nuestra condición de:

- Una compañía de formación clásica con un repertorio diverso, cuya oferta incluye tanto obras clásicas como contemporáneas.
- Una compañía que atrae a los mejores bailarines y coreógrafos del mundo y les proporciona un entorno en el que pueden prosperar y desarrollar aún más el arte.
- Una compañía internacional que es de gran alcance para una amplia y creciente audiencia local, nacional e internacional.
- Una compañía con una academia de talla mundial que provee instrucción de primera clase para bailarines profesionales y programas significativos para bailarines no profesionales.
- Una compañía con instalaciones de última generación para actuaciones, ensayos y operaciones en curso.

LIDERAZGO DE LA ACADEMIA HOUSTON BALLET

Stanton Welch, director artístico, Miembro de la Orden de Australia (AM)

Melissa Bowman, directora de la académica

Christine Stone Martin, directora administrativa de la academia

PROFESORADO Y PERSONAL DE LA ACADEMIA HOUSTON BALLET

<https://www.houstonballet.org/about/academy1/staff/> (en inglés)

ASESORES ARTÍSTICOS

Con el fin de proporcionar la mejor comunicación posible, asignamos profesores principales a cada nivel. El profesor asignado del nivel del estudiante es su contacto para preguntas sobre el progreso del estudiante. Las asignaciones son las siguientes:

<u>Nivel</u>	<u>Instructor</u>	<u>Correo electrónico</u>
HBII hombres	Claudio Muñoz	CMunoz@houstonballet.org
HBII mujeres	Melissa Bowman	MBowman@houstonballet.org
Inicial a avanzado y prohombres	Claudio Muñoz	CMunoz@houstonballet.org
Pro 2 mujeres	Melissa Bowman	MBowman@houstonballet.org
Pro 1, niveles 5 a 10/mujeres avanzadas	Cheryne Busch	CBusch@houstonballet.org
Inicial a intermedio	Beth Everitt	EEveritt@houstonballet.org
Programa Preescolar	Beth Everitt	EEveritt@houstonballet.org

EQUIPO DE MEDICINA DEPORTIVA Y BIENESTAR

Entrenadora de atletismo: Leanne Wonesh MS (Maestría en Ciencias), LAT (entrenadora de atletismo licenciada), ATC (entrenadora de atletismo certificada)

Jefa del equipo de bienestar: Aki Kawasaki

Instructores de pilates: Nadia Khan, Nicole Malandra, Paula Neff, Jaime Fruge-Walne, Heather Greene

Nutricionista: Nikki Estep, MPH (Maestría en Salud Pública), RDN (nutricionista dietista colegiada), LD (dietista licenciada)

Consejera profesional licenciada: Kelsey Fyffe, MA (Maestría en Humanidades), LPC

El área de fisioterapia en medicina deportiva del hospital Methodist Hospital comenzó a trabajar con Houston Ballet en enero de 2006. Juntos colaboran con el médico del equipo de Houston Ballet, el Dr. Kevin Varner, para proporcionar un equipo completo de profesionales de la salud con el fin de supervisar el bienestar de los bailarines, incluido un entrenador atlético certificado in situ. Los bailarines también tienen acceso al Centro de Medicina de Artes Escénicas del hospital Methodist Hospital.

ASESORES ACADÉMICOS

Nathaniel Nakadate, asesor académico

John Glosup, asesor académico

Lillian Schafer, profesora de inglés como segunda lengua

PERSONAL DE EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Jennifer Sommers, directora de educación y participación comunitaria

Lauren Anderson, gerente del programa de educación y participación comunitaria

Sue Ellen Hill, gerente de operaciones de educación y participación comunitaria
Cantrell Williams, coordinador de educación y participación comunitaria
Michele Henson, asistente administrativa de educación y participación comunitaria

CALENDARIO DE LA ACADEMIA

Toda la información necesaria relacionada con el calendario de la academia se puede encontrar en:

www.houstonballet.org/Academy/Academy-Calendar (en inglés)

INSCRIPCIÓN

Programa Preescolar

El programa Preescolar es para estudiantes de 2 a 5 años. No se requiere una audición para inscribirse en los programas Padre y yo, La alegría del movimiento, Danza creativa o Preballet. La inscripción se acepta por orden de llegada. Las clases se cierran una vez que se alcanza la capacidad.

Elegibilidad para el programa Preescolar del año 2018-2019:

Padre y yo: el niño debe tener 2 años para el 20 de agosto de 2018.

La alegría del movimiento: el niño debe tener 3 años para el 20 de agosto de 2018.

Danza creativa: el niño debe tener 4 años para el 20 de agosto de 2018.

Preballet: el niño debe tener 5 años para el 20 de agosto de 2018.

Los estudiantes inscritos en el programa Preescolar de HBA tendrán prioridad de inscripción el siguiente año escolar. Los estudiantes que no se hayan inscrito antes de la fecha límite deberán cumplir con los procedimientos generales de inscripción.

La inscripción para el semestre de otoño se cerrará una vez que la clase esté llena. Una segunda fecha de inscripción para el semestre de primavera estará disponible en diciembre. En caso de que existan vacantes, se anunciará en el sitio web.

Programas Preescolar y Preprofesional

Los estudiantes deben tener 6 años para el 20 de agosto de 2018. Los estudiantes que tienen 6 años pueden inscribirse en Ballet inicial y no se requiere que hagan una audición. Los estudiantes de 7 años en adelante son elegibles para hacer una audición para el programa Preprofesional de la academia Houston Ballet. El programa Preprofesional está compuesto por los niveles entre Ballet inicial y el nivel 10. El programa Profesional está compuesto por los niveles Pro 1, Pro 2 y Houston Ballet II. Las audiciones se realizan en mayo y agosto para el semestre de otoño y en diciembre para el semestre de primavera. Consulte las fechas de las audiciones en el sitio web de la academia.

Todos los estudiantes que hacen audiciones serán notificados por correo electrónico sobre los resultados de sus audiciones. La academia Houston Ballet mantiene una política de no discriminación con respecto a raza, color, creencia, religión, procedencia nacional, preferencia sexual o discapacidad no relacionada con el trabajo.

Audición en DVD

Consulte nuestro sitio web (en inglés) para obtener instrucciones sobre cómo presentar una [audición en línea](#).

Política de retiro

Si un padre o tutor desea retirar a un estudiante antes del final del año académico, la secretaria de admisiones y la directora de la escuela deben recibir una notificación por escrito que indique el nombre del estudiante y la fecha en que el

estudiante se retirará oficialmente del programa. **EL PADRE O TUTOR SERÁ RESPONSABLE DE TODOS LOS PAGOS DE MATRÍCULA HASTA LA FECHA EN QUE LA OFICINA DE LA ACADEMIA RECIBA LA NOTIFICACIÓN DE RETIRO POR ESCRITO DE PARTE DEL PADRE O TUTOR.** No se aceptará una notificación de retiro verbal. Consulte la siguiente sección para obtener información sobre la política de reembolso de la academia Houston Ballet.

MATRICULACIÓN E INFORMACIÓN FINANCIERA

Proceso de matriculación

La matriculación de los estudiantes actuales se realiza dos veces al año:

- 1.) En mayo para los semestres de otoño y primavera
- 2.) En diciembre para el programa intensivo de verano

Los estudiantes nuevos se pueden inscribir en diciembre para el semestre de primavera.

La secretaria de admisiones de la academia debe recibir todos los materiales de inscripción completos antes de la fecha límite indicada en su correo electrónico de inscripción. Si estos materiales no se reciben antes de la fecha límite, no se le garantizará al estudiante un lugar en su nivel asignado. La ubicación del nivel se mencionará en el formulario de inscripción del estudiante.

En el momento de la matriculación, se requiere un pago mediante tarjeta de crédito para realizar la selección de la clase del estudiante. El importe de pago requerido es:

Cuota de inscripción de \$50 más la primera cuota de la matrícula.

1. Estudiantes que se inscriban entre mayo de 2018 y junio de 2019: cuota de inscripción de \$50.
2. Estudiantes que se inscriban en julio de 2019 o después: cuota de inscripción de \$50 más la primera cuota de la matrícula.

Después de que se procese su inscripción, los padres o tutores pueden pagar la matrícula de una de dos maneras:

- 1.) Más de cuatro cuotas iguales
- 2.) Pago total para el año académico 2018-19

Para realizar los pagos, usted debe ingresar a Net Classroom usando el nombre de usuario y la contraseña creada para su estudiante.

Formas de pago

Houston Ballet acepta cheques, cheques de caja, efectivo o tarjetas de crédito (American Express, VISA, MasterCard).

Los padres o tutores del niño registrado serán responsables de asegurar que la oficina de la academia reciba el pago antes del final de cada ciclo de facturación. Los pagos se pueden enviar por correo, entregar en mano, completar en línea o por teléfono llamando a la oficina de la academia. Nota: se aplicarán cargos por mora a los pagos que no se reciban dentro de las fechas límite que se indican a continuación.

La matrícula se puede pagar en cuotas trimestrales en o antes de las siguientes fechas:

Primer pago	En el momento de la matriculación
Segundo pago	Hasta el 15 de septiembre del 2018
Tercer pago	Hasta el 15 de noviembre de 2018
Cuarto pago	Hasta el 15 de febrero de 2019

**** Tenga en cuenta que no se admitirán en clase a los estudiantes con cuentas ni podrán inscribirse en el programa intensivo de verano o el año siguiente hasta que su cuenta esté al día.**

Cheques devueltos

Se deberá pagar un cargo de \$25 por todos los cheques devueltos por cualquier motivo. Dicho monto se debe pagar en efectivo en el plazo de una semana desde el momento en que se notifica al titular de la cuenta.

Política de reembolso

LA MATRÍCULA Y LAS CUOTAS NO SON REEMBOLSABLES.

Si un estudiante que ha pagado se retira, el resto de la matrícula y todas las cuotas quedarán a favor de la academia Houston Ballet. La matrícula perdida no se considera una donación deducible de impuestos.

Asistencia financiera por necesidad

Los padres pueden solicitar asistencia financiera por necesidad visitando el [enlace TAD en el sitio web de Houston Ballet](#) (en inglés). El proceso de solicitud comienza en el verano. Aquellos que completan una solicitud durante el verano no necesitan volver a solicitarla en otoño o primavera.

- Las solicitudes no se consideran hasta que el estudiante se haya inscrito en los programas de la academia.
- Las solicitudes tardan hasta un mes en revisarse y se notifica a los solicitantes de la decisión del comité por correo electrónico.
- La asistencia financiera no se renueva automáticamente cada año.
- Los estudiantes de preescolar no son elegibles para recibir ayuda financiera.

En cualquier momento, se puede poner en período de prueba a un estudiante que recibe asistencia financiera por su conducta, actitud, ausencias excesivas, ensayos perdidos o progreso limitado. Si HBA decide que se requieren más acciones, se puede anular la asistencia financiera del estudiante.

Becas de excelencia

Las becas de excelencia son otorgadas anualmente por el personal artístico de la academia. Los premios se basan en la capacidad física y artística del estudiante. Quizás, usted no pueda solicitar una beca. Todos los estudiantes becados de forma completa deben pagar un cargo de beca de \$200.

Donaciones de becas

Los estudiantes pueden recibir becas externas de una variedad de fuentes. Se aceptarán los pagos de matrícula hechos por individuos u organizaciones a nombre de un estudiante de la academia, pero no se los podrá considerar donaciones deducibles de impuestos. Para obtener más información, comuníquese con la directora administrativa de la academia por correo electrónico: cstonemartin@houstonballet.org.

Houston Ballet se dedica a ofrecer un entrenamiento de la mayor envergadura, mientras que mantiene el ballet asequible. Sin embargo, la matrícula cubre solo el 70 % de los costos de la academia. Los regalos de los padres y otras personas que nos apoyan son vitales para asegurar que todos los bailarines profesionales y no profesionales, a pesar de su capacidad, tengan acceso a la mejor instrucción. Si desea hacer una donación deducible de impuestos a Houston Ballet para ayudarnos con nuestras becas anuales de excelencia, por favor comuníquese con Ashley Tagle en atagle@houstonballet.org o al (713) 535-3274.

UNIFORMES DE CLASE

Vestimenta requerida para clase 2018/2019: www.houstonballet.org/About/Academy1/Class-attire (en inglés).

Requisitos adicionales

- Las alumnas deben tener el cabello recogido retirado de la cara y se lo deben asegurar de manera prolija con un rodete clásico. Las alumnas con cabello corto deben usar una vincha y recoger el cabello en la parte posterior. Para los estudiantes con cabello texturizado en trenzas, recoja el cabello hacia atrás sin dejar pelos sueltos o en la nuca.
- Los estudiantes varones deben tener un corte de pelo cuidado y tradicional y no deben tener vello facial. No se aceptan las colas de caballo, las hebillas y las cabezas afeitadas.
- Cabello para actuaciones: todos los hombres y mujeres deberán cumplir con los requisitos de cabello para cada pieza representada. Su profesor aprobará los estilos, cortes y colores hasta tres semanas antes de cualquier actuación. Una vez aprobado, no se pueden hacer cambios.
- Los estudiantes no pueden usar joyas, solo pendientes de botón en clase o en los ensayos.
- Los estudiantes no deben traer joyas valiosas a la academia. La academia no se responsabiliza de ningún artículo perdido o robado.
- Los estudiantes no pueden usar ropa interior de plástico, polainas o pantalones para correr en clase.
- Los estudiantes no deben usar la ropa de baile como ropa casual fuera de Houston Ballet.
- Los estudiantes no deben aplicarse loción en los estudios o aplicarse loción en la piel los días en que vayan a trabajar en el suelo. Las lociones y los aceites pueden crear manchas resbaladizas en el suelo del estudio.

Cabello masculino

Debido a la naturaleza de las actuaciones, los estudiantes varones deben tener el cabello prolijo. Los estudiantes deben mantener su cabello a una longitud media para posibles actuaciones (por ejemplo, no se permite el pelo rapado, las cabezas afeitadas, etc.). Mantener un peinado equilibrado permitirá a los estudiantes añadir realismo a sus actuaciones. Si usted tiene el pelo corto, no se debe ver el cuero cabelludo.

Comenzar en punta

Por lo general, los estudiantes comienzan el trabajo en punta en el nivel Intermedio. Los estudiantes nuevos en Intermedio no deben comprar zapatillas de ballet hasta que hablen con su instructor. Se notificará a los estudiantes cuando el instructor considere que el estudiante tiene suficiente fuerza, nivel de técnica y madurez necesarios para comenzar el trabajo en punta. La decisión de empezar a trabajar en punta se tomará de forma individual con el asesoramiento del instructor, incluso si el estudiante ha trabajado en punta en un estudio anterior. El trabajo en punta puede ser perjudicial para un bailarín si se intenta demasiado pronto.

Los instructores revisarán el ajuste de los zapatos para asegurarse de que los estudiantes compren zapatillas adecuadas para sus pies. Los estudiantes no deben coser cintas y elásticos en sus zapatillas hasta que reciban la aprobación de su instructor.

El profesorado de la academia desaconseja que los estudiantes practiquen el trabajo en punta fuera de los estudios de la academia a menos que se apruebe lo contrario. El trabajo en punta es difícil y puede ser peligroso si se practica sin supervisión. Una superficie de piso inadecuada podría causarles lesiones a los estudiantes.

Política de calzado

Los estudiantes que actúan en las producciones de la compañía recibirán un par de zapatillas para una determinada cantidad de actuaciones. Periódicamente, se les entregarán cupones de zapatillas a los estudiantes y los estudiantes serán responsables de comprar su propio par de zapatillas para actuaciones con ese cupón. Todas las zapatillas se recogerán después de cada actuación.

PROCEDIMIENTOS DE LA ACADEMIA

Asistencia, ausencias y clases de recuperación

Es obligatorio que todos los estudiantes asistan a todas las clases, incluidas las clases complementarias y los ensayos. Si un estudiante se ausenta por más de 3 clases, la directora de la escuela puede solicitar una clase de recuperación. No se permiten las clases de recuperación sin la aprobación previa de la directora de la escuela. Si los estudiantes tienen más de tres ausencias injustificadas en un semestre, es posible que no sean elegibles para pasar al siguiente nivel. Todos los estudiantes de la escuela inferior, intermedia y superior que pierdan un semestre deben hacer una audición para la readmisión.

- No se proporcionan clases de recuperación si un estudiante se ausenta debido a actividades extracurriculares.
- Les recomendamos a los padres (de estudiantes en Preescolar, Preprofesional y Profesional) enviar un correo electrónico a HBAcademy@houstonballet.org para notificar a los administradores de la oficina de la ausencia. Incluya **el nombre del estudiante, el nivel y el nombre del instructor en la notificación.**

Influenza (gripe)

Los estudiantes que tienen síntomas similares a los de la gripe no deben asistir a clase y deben concertar una cita con su médico. Si a un estudiante se lo diagnostica con influenza, debe notificar a la academia tan pronto como sea posible.

Días de mal tiempo, huracanes, cancelación de clases

Ocasionalmente se pueden cancelar las clases debido a condiciones climáticas graves. La academia sigue el calendario de cierre del distrito escolar independiente de Houston en caso de mal tiempo. La academia notificará a los padres por correo electrónico en caso de que se cancelen las clases. Los padres también deben revisar el sitio web, así como la página de Facebook de la academia para obtener información actualizada sobre la cancelación de clases. Al comienzo del año escolar de la academia, se enviará un formulario que usted podrá completar para recibir notificaciones a través de nuestro sistema de alertas. Los estudiantes pueden solicitar una recuperación debido a las clases perdidas durante el cierre de la academia.

Procedimiento de evacuación de emergencia

En caso de emergencia, sonará una alarma. Los profesores guiarán a los estudiantes fuera del edificio y un miembro del personal permanecerá con los estudiantes hasta que lleguen los padres. Los padres que esperan en el vestíbulo deben salir del edificio inmediatamente y esperar en el parque en la esquina de Preston y Smith. Los profesores familiarizarán a los estudiantes con la información de salida al principio de cada semestre.

Llegada a clase

Los estudiantes en la división Preescolar no deben llegar más de 15 minutos antes de la clase. Los estudiantes que se encuentran entre los niveles 1 a Intermedio que tienen clase en la planta superior esperarán a que un profesor o la supervisora del vestíbulo los acompañen a clase. Los estudiantes de los niveles 5 a 10 deben subir directamente a los vestuarios y esperar la clase en la sala de espera fuera de los estudios del tercer piso 5 minutos antes de la hora de clase.

Los padres son bienvenidos a esperar con sus hijos en el vestíbulo. Hay máquinas expendedoras con bebidas y refrigerios disponibles para todos. Por favor, no deje a los niños pequeños solos en el vestíbulo.

Llegar tarde a clase

Los estudiantes en Preescolar o en la escuela Inferior que llegan después del comienzo de la clase serán acompañados a su estudio por un miembro del personal de la academia o por la supervisora del vestíbulo. Los estudiantes que lleguen más de 15 minutos tarde a clase no tendrán permitido participar en esa clase, pero se les permitirá ver el resto de ella.

Recogida de los estudiantes

Se debe recoger a los estudiantes a horario. Para obtener información sobre las opciones de estacionamiento, consulte www.houstonballet.org/Plan-your-visit/Buildings-parking (en inglés). Siga las instrucciones proporcionadas por los oficiales que dirigen el tráfico en el centro de danza y todas las normativas de manejo y estacionamiento de la ciudad de Houston en todo momento.

Con el fin de mantener un ambiente seguro, Houston Ballet solicita que los padres sigan las siguientes políticas para las llegadas y recogidas de estudiantes en el centro de danza.

- Los padres pueden esperar a los estudiantes en el área de espera no más de 15 minutos antes del final de la clase. Las llegadas tempranas pueden causar congestión en las calles que rodean nuestro edificio.
- No se detenga al lado del centro de danza y deje a los niños en Preston o Louisiana Avenue. Nuestro carril de espera está disponible para dejar a los estudiantes de manera segura fuera del tráfico del centro de la ciudad.
- Los padres que esperan para recoger a sus hijos pueden detenerse al lado derecho de la línea amarilla en nuestro carril de espera.
- Para permitir que los autos pasen libremente en el carril izquierdo, no estacione sobre la línea amarilla.
- Los padres que dejen a un estudiante pueden parar en el carril izquierdo mientras los estudiantes están entrando al edificio.
- Por seguridad, no suba por las rampas; use las aceras.
- No deje su auto sin supervisión.

El incumplimiento de las políticas del vestíbulo, del estacionamiento y de llegada y recogida de los estudiantes puede resultar en la expulsión de la academia.

La academia Houston Ballet tiene a una supervisora en el vestíbulo hasta que termina la clase final o el ensayo del día. Las supervisoras tienen el poder de la academia para hacer cumplir todas las reglas y políticas de seguridad. La academia no se responsabiliza de la seguridad de los estudiantes fuera de los horarios de atención de la academia.

Los padres que anticipan un retraso en la recogida de sus hijos deben ponerse en contacto con la oficina de la academia tan pronto como sea posible.

Pilates

Las clases de estera de pilates se ofrecen a los estudiantes entre los niveles 5 y HBII. Los estudiantes entre los niveles 5 y HBII también tendrán la opción de inscribirse en citas privadas en horarios específicos que se reflejarán en el horario semanal. Todas las citas privadas se deben programar a través de la academia y se deben pagar por adelantado. Se pueden comprar varias citas a la vez. Para obtener más información sobre citas privadas o para programar una cita, comuníquese con Megan Williams por correo electrónico: MWilliams@houstonballet.org

Asistir a clases para adultos

Los estudiantes actualmente inscritos en el programa Preprofesional pueden tomar clases para adultos. Los estudiantes deben registrarse como estudiantes adultos para poder asistir a clases para adultos y pagar la tarifa correspondiente. Visite el sitio web de la academia Houston Ballet para obtener más información.

Las políticas de comportamiento para el programa Preprofesional y Profesional de la academia también se aplican a las clases para adultos.

Entradas de cortesía

Los niños de la academia que actúan en *El cascanueces* NO reciben entradas de cortesía. ***¡Ningún estudiante de la***

academia debe ir a la boletería y pedir entradas gratis bajo ninguna circunstancia!

INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA

Horarios de atención de la academia

Lunes a viernes..... 9 a. m. a 5 p. m.

Sábados..... 8:30 a. m. a 4 p. m.

Domingos..... cerrado

Días de observación de clase y días de demostración

Las clases en la academia Houston Ballet están cerradas a los visitantes. Los padres pueden esperar en el vestíbulo del primer piso mientras sus hijos están en clase. Los padres no están autorizados a subir a observar a sus hijos en clase sin el permiso específico por escrito de la academia.

Se invita a los padres de estudiantes de todos los niveles a observar una clase de demostración al final de los semestres de otoño y primavera. Las fechas y horarios específicos se determinarán y se enviarán a los padres por correo electrónico aproximadamente con dos semanas de anticipación. Durante los días de observación, los padres ingresarán en el vestíbulo del centro de danza y esperarán a que los miembros del personal los acompañen arriba y luego de regreso al vestíbulo cuando termine la clase.

- ✓ No se permitirán las clases de recuperación durante la semana de observación.
- ✓ SOLO se permite el ingreso a la familia inmediata.
- ✓ Los asientos son limitados y no están garantizados.

Avanzar de nivel de clase

El personal artístico determina la ubicación de la clase de cada estudiante. Los miembros del profesorado evalúan a los estudiantes en cuanto al arte, la cualidad física, la madurez y la capacidad técnica. Cada estudiante progresa a un ritmo diferente; por lo tanto, los estudiantes en el mismo nivel pueden progresar en distintos momentos.

Unir a los estudiantes

En los semestres de invierno y primavera, es posible que se invite a estudiantes de la escuela inferior a pasar un nivel. Es una oportunidad para que los bailarines de la escuela inferior tengan una clase adicional en el nivel superior cada semana. El profesorado artístico elige a los bailarines según el progreso, la asistencia, el enfoque y la dedicación. Esta oportunidad es solo por invitación.

Evaluaciones

- Los estudiantes de Danza creativa no tendrán evaluaciones.
- El programa Preballet y los niveles entre Inicial e Intermedio tendrán evaluaciones una vez por año, al finalizar el primer semestre.
- Entre los niveles 5 y 10:
 - Los estudiantes tienen una clase de evaluación en el semestre de primavera.
 - Los estudiantes tienen consultoría con los profesores.
 - Se enviarán las evaluaciones por correo electrónico a los padres después de la consultoría.
- Los estudiantes no tienen evaluaciones durante el programa de verano.

Crédito de clase de Educación Física

Varias escuelas del área de Houston reconocen las horas que un estudiante pasa en la academia Houston Ballet como una alternativa a las clases regulares de Educación Física de la escuela. Si su hijo desea recibir crédito por su

capacitación en la academia Houston Ballet, comuníquese primero con la escuela del estudiante para confirmar que la academia Houston Ballet es socio reconocido del programa. También pregunte sobre el papeleo necesario para registrar al estudiante en el programa y el proceso para informar las calificaciones. Se agregará un cargo administrativo de \$50.00 en las cuentas de los estudiantes para completar las solicitudes de créditos de Educación Física fuera del campus. Este monto cubrirá todo el proceso de solicitud de créditos de Educación Física que incluye, pero no se limita a, completar los informes de calificaciones, el seguimiento de la asistencia en clase y la finalización de los documentos necesarios para los estudiantes. La academia pagará la cuota anual de solicitud a cada distrito escolar para aprobar nuestras instalaciones, pero los padres serán responsables del cargo administrativo. Si tiene preguntas, puede comunicarse con el coordinador de Servicios Estudiantiles de la academia Houston Ballet.

Tableros de anuncios

Todos los estudiantes y padres deben consultar los tableros de anuncios para obtener información sobre los ensayos, los horarios de clase y los cambios de último momento. El horario se publicará en los tableros de anuncios en el primer piso al lado del estudio Little Brown, en el tercer piso y dentro de la oficina de la academia. Un miembro del personal de la academia debe revisar primero cualquier artículo publicado en el tablero de anuncios.

Casilleros

Los estudiantes que se encuentran entre los niveles 5 y HBII disponen de casilleros en los vestuarios del tercer piso. Hay casilleros adicionales en los baños del primer piso. Los estudiantes deben traer un candado con combinación para asegurar sus pertenencias. No deje objetos de valor en el vestuario, ya que la **academia no se hace responsable de los objetos perdidos o robados**. Tenga en cuenta que los niveles Pro 1, Pro 2 y HBII tienen prioridad para los casilleros, mientras que los niveles entre el 5 y el 10 dependen de la disponibilidad. **Sea cuidadoso con sus objetos de valor.** Para solicitar un casillero, comuníquese con el coordinador de Servicios Estudiantiles.

Objetos perdidos

Los objetos perdidos se encuentran en el área de carga en el primer piso o en el mostrador de recepción. La caja de objetos perdidos se vacía una vez al mes y se descartan todos los objetos no reclamados.

Cambio de dirección o información

Los padres y estudiantes deben notificar inmediatamente a la oficina de la academia de cualquier cambio de dirección o número de teléfono. Toda la correspondencia de la academia se enviará por correo electrónico a

HBAcademy@houstonballet.org

PROGRAMA INTENSIVO DE VERANO

Intensivo preescolar y escuela inferior:

- Se dictan dos semanas en junio y dos semanas en agosto. Los estudiantes pueden asistir a un intensivo o a ambos. Los estudiantes permanecerán en el mismo nivel durante los intensivos de junio y agosto.
- Las inscripciones de verano se enviarán por correo electrónico en diciembre.
- El lugar de verano puede no estar alineado con el lugar de otoño y primavera.

Intensivo de verano:

- Programa de 6 semanas para estudiantes que se encuentran entre los niveles 5 y 8

Política de asistencia durante el verano:

- No se permite la asistencia parcial a una sesión.
- El programa de verano y los talleres para niños son opcionales para nuestros estudiantes de Preescolar. Además de la sesión de 2 semanas de junio y la sesión de 2 semanas de agosto, se ofrecen talleres de verano de una semana de duración en junio y agosto para estudiantes de 4 a 8 años.
- Se recomienda que los estudiantes de Ballet inicial, nivel 1 y nivel 2 asistan por lo menos a un programa intensivo.
- Los estudiantes de nivel 3, nivel 4 e Intermedio deben asistir a un programa intensivo, pero el personal artístico recomienda que asistan a ambos.
- Los estudiantes actuales que se encuentran entre los niveles 6 y 10, Pro 1 y Pro 2 deben asistir al programa intensivo de verano de seis semanas.
- Los varones serán integrados en los intensivos de verano de la escuela inferior; no asistirán al taller de varones de una semana en agosto.

General:

- Los estudiantes actuales no necesitan hacer una audición para el programa intensivo de verano de Houston Ballet. La inscripción de verano se envía por correo electrónico en diciembre.
- La matriculación e inscripción para el año siguiente será enviada por correo electrónico a los padres en la primavera. Los estudiantes que se inscriban para el año siguiente pero que no asistan al programa de verano no tendrán que volver a hacer la audición.

Audiciones para otros programas de verano

La experiencia de hacer una audición es una parte importante del proceso de entrenamiento de un bailarín. Sin embargo, los estudiantes deben obtener permiso del personal artístico de la academia antes de asistir a otra audición o programa. Las solicitudes para asistir a las audiciones se pueden conceder si la audición no interfiere con los ensayos de Houston Ballet, las actuaciones o la actuación de primavera de la academia.

PROTOCOLO DE CLASE

- Se espera que cada estudiante llegue a todas las clases con energía, entusiasmo y deseo de aprender. Los estudiantes deben mantener una actitud abierta y receptiva y aplicar todas las correcciones dadas en clase y en los ensayos.
- Los estudiantes no pueden entrar tarde o salir temprano de la clase sin permiso del instructor. Una entrada en calor insuficiente causa lesiones y las interrupciones distraen a los otros estudiantes de la clase. Si un estudiante llega más de 10 minutos tarde, el profesor debe darle permiso para que participe en clase.
- Los alimentos, bebidas y chicles están prohibidos en el tercer piso. Los estudiantes entre los niveles 5 y HBII pueden traer botellas de agua a los estudios, pero se deben limpiar los derrames inmediatamente. Esta regla se aplica estrictamente para la seguridad de los bailarines y la protección de los suelos.
- Los estudiantes no tienen permitido tocar los pianos.
- Los estudiantes no pueden hablar con amigos o acompañantes durante la clase.
- La academia se reserva el derecho de expulsar a estudiantes de la clase por conducta inapropiada.

- Los estudiantes deben usar el uniforme especificado en todo momento.
- Los padres y tutores no tienen permitido ingresar en los estudios por ninguna razón sin el permiso de un miembro del personal de la academia. Los padres, tutores y observadores deben tener un pase de visitante si desean subir para una cita con el personal de la academia.

OPORTUNIDADES DE ACTUACIÓN

Presentación de verano de la academia

Los estudiantes entre el nivel 1 y HBII actuarán en el centro Wortham Theater Center en la actuación de primavera. Esta actuación está abierta al público y se incentiva a todos los estudiantes a asistir.

Se requiere la participación en la actuación de primavera ya que es parte del entrenamiento del estudiante. La información sobre esta actuación se enviará por correo electrónico en diciembre. A cada bailarín se le cobrará un cargo por actuación. Las entradas se pueden comprar en línea en www.houstonballet.org o por teléfono al (713) 227-ARTS.

Celebración de primavera preescolar o escuela inferior

Los estudiantes de Danza creativa, Preballet e Inicial actuarán en MARGARET ALKEK WILLIAMS DANCE LAB en la celebración de primavera. Esta actuación está abierta al público. La información se enviará en diciembre. No se cobrará un cargo por actuación por la participación.

El cascanueces

Los estudiantes de los niveles 2 a 10 tienen la oportunidad de hacer una audición para *El cascanueces*.

La audición para la producción de *El Cascanueces* 2018 se llevará a cabo el sábado 25 de agosto de 2018.

Debido a las actuaciones de *El cascanueces*, los estudiantes no podrán viajar fuera de la ciudad entre el Día de Acción de Gracias y la finalización de las actuaciones de *El cascanueces* sin el permiso previo de la directora de la academia.

Se debe otorgar la aprobación antes de hacer reservaciones de aviones, contratos de arrendamiento, etc.

Producciones de Houston Ballet

Los estudiantes adquieren una valiosa experiencia de actuación al participar en las producciones de Houston Ballet. Los estudiantes del programa Profesional se utilizan con frecuencia en las producciones de Houston Ballet. En algunas ocasiones se eligen a los estudiantes más jóvenes en las producciones de la compañía.

Las actuaciones de Houston Ballet son producciones profesionales y el personal artístico de la compañía toma todas las decisiones de reparto. Se tienen en cuenta los siguientes factores cuando se realiza el reparto para una producción de Houston Ballet:

- animación y musicalidad
- capacidad de asimilar los pasos rápidamente
- capacidad de recibir instrucciones
- madurez y capacidad de atención
- altura y tamaño.

POLÍTICAS Y NORMAS

Esta escuela está autorizada por la Ley Federal para matricular a estudiantes extranjeros no inmigrantes.

Política de no discriminación y no hostigamiento

La academia Houston Ballet se dedica al tratamiento de todas las personas con respeto y dignidad y a proporcionar un ambiente libre de cualquier forma de discriminación o acoso. La academia prohíbe y no tolerará el hostigamiento de ningún tipo a nadie ni causado por nadie, incluidos profesores, personal, estudiantes, padres y cualquier otra persona afiliada con la academia Houston Ballet o que haga negocios con ella. Esta prohibición incluye el hostigamiento por cualquier razón discriminatoria ilegal, como raza, género, procedencia nacional, discapacidad, edad o religión. Esta política también prohíbe las acciones que, aunque no sean tan graves o serias como para constituir acoso en un sentido legal, son sin embargo comúnmente entendidas como abusivas e irrespetuosas de los demás. Por consiguiente, los insultos, bromas o comentarios que son despectivos de la raza, etnia, religión, género, discapacidad, orientación sexual, situación económica o edad de una persona o grupo se consideran inapropiados para el entorno de la academia.

Cada persona es responsable de ejercer su buen juicio para evitar participar en conductas que puedan violar esta política. Cualquier persona que crea que es víctima de discriminación u hostigamiento debe informarle sobre el incidente a la directora administrativa de la academia. El asunto se tratará de manera confidencial, con divulgación solo en la medida necesaria para la resolución justa de los problemas y solo a aquellos que tienen una necesidad inmediata de saber.

Política de los medios de comunicación

Todas las preguntas de los medios de comunicación y las solicitudes de entrevistas e información se deben remitir al departamento de Relaciones Públicas de Houston Ballet. Ningún bailarín, estudiante, padre, maestro, empleado, miembro del personal u otra persona afiliada a Houston Ballet o a la academia debe hablar con un miembro de los medios de comunicación sobre Houston Ballet, la academia o cualquier persona asociada con cualquiera de las dos organizaciones, ya sea de manera oficial o extraoficial, sin autorización previa del departamento de Relaciones Públicas. Todas las fotografías tomadas a los estudiantes de Houston Ballet durante las clases o sesiones fotográficas de Houston Ballet son propiedad exclusiva de Houston Ballet. Ocasionalmente, algunos periodistas y equipos de los medios de comunicación entrevistan a estudiantes para promover las actividades de la academia y la compañía. Tenga en cuenta que hay un comunicado de prensa y fotografía en la inscripción electrónica de su hijo.

Política de las redes sociales

Solo los empleados designados oficialmente por Houston Ballet están autorizados a hablar en nombre de la compañía. A menos que se le haya otorgado permiso del departamento de Relaciones Públicas, no debe insinuar de ninguna manera que su discurso ha sido aprobado o adoptado por Houston Ballet, ni que habla en calidad de representante oficial de la compañía.

Sin embargo, Houston Ballet incentiva a todo el personal, los miembros de la compañía, los estudiantes y el profesorado a participar y crear contenido para las páginas de redes sociales de Houston Ballet. Todos los participantes activos en las redes sociales, que representen directa o indirectamente la marca Houston Ballet, deben saber que Houston Ballet se reserva el derecho de solicitar la eliminación inmediata del contenido que de alguna manera se relacione con Houston Ballet o con las actividades de la misma.

Está prohibido el uso sin permiso de material protegido por derechos de autor, marcas registradas u otros derechos de propiedad intelectual. Algunos ejemplos de material protegido por derechos de autor incluyen, pero no se limitan a, los logotipos de Houston Ballet y la academia de Houston Ballet, imágenes (que incluyen, pero no se limitan a, fotos de actuaciones, ensayos y eventos de Houston Ballet, así como material de mercadotecnia colateral), grabaciones de audio de actuaciones, grabaciones de video de actuaciones, grabaciones filmadas en las propiedades de Houston Ballet (que incluyen, pero no se limitan a, el centro de danza, el centro Wortham Theater Center y el almacén de producción), diseños de vestuario y escénicos, coreografía, videos y audios producidos por Houston Ballet o la academia Houston Ballet (que incluyen, pero no se limitan a, transmisiones multimedia) y materiales escritos por Houston Ballet o la academia Houston Ballet (que incluyen, pero no se limitan a, textos de folletos, programas y el sitio web de HB).

Participación de estudiantes y empleados en sitios de redes sociales

Al utilizar un sitio de redes sociales, un estudiante puede "seguir" (u otra terminología similar utilizada por varios sitios) a un miembro de la compañía. Sin embargo, un estudiante y un miembro de la compañía no pueden participar en una comunicación privada. Esta política permite a los estudiantes seguir el trabajo de los mentores de Houston Ballet, pero tiene la intención de prevenir la comunicación privada, directa e individual entre adultos y menores. Los estudiantes no pueden "seguir", "hacerse amigos" (u otra terminología similar utilizada por varios sitios) ni entablar una comunicación privada con los profesores, el personal o los bailarines de la compañía de Houston Ballet en ningún momento. Houston Ballet incentiva a los padres a discutir los peligros de las redes sociales dentro de su hogar.

Compromiso de estudiantes y empleados

- Siempre debe haber dos miembros del personal presentes al reunirse con los padres o estudiantes.
- Los miembros del profesorado, del personal y de la compañía no pueden transportar estudiantes o menores en sus vehículos sin el permiso de la academia. Si se requiere transporte en un automóvil personal, el personal debe obtener un permiso por escrito de los padres del estudiante. Si el estudiante tiene 18 años, no se requiere permiso de los padres.
- Los miembros del profesorado, del personal y de la compañía no pueden llevar a los estudiantes a reuniones individuales, incluidas cenas, viajes o transporte a un evento.
- Los miembros del profesorado, del personal y de la compañía no pueden relacionarse con los estudiantes a través de mensajes de texto en sus teléfonos personales. La correspondencia solo debe tener lugar a través de los correos electrónicos de la organización. Se permiten los mensajes de textos de grupo utilizados durante las actuaciones, específicamente para fines comerciales. Se debe informar con anticipación al personal administrativo de la academia.
- El personal administrativo de la academia puede comunicarse con los estudiantes o con los menores a través de mensajes de texto únicamente con respecto a las ausencias y en casos de emergencia.
- La supervisora residente de dormitorios puede mantener correspondencia con los estudiantes de los dormitorios o con los menores de edad a través de mensajes de texto únicamente para la coordinación y con fines informativos.
- Los miembros del profesorado, del personal y de la compañía no deben relacionarse personalmente con estudiantes o menores a través de plataformas de redes sociales (por ejemplo: Facebook, Instagram, LinkedIn, MySpace, YouTube, Flickr, Twitter, What's App, Snapchat, etc.). Consulte la política de redes sociales para obtener más información.
- Los estudiantes no pueden usar los baños o vestidores del personal o de la compañía (excepto durante el programa de verano de seis semanas, en el que los baños estarán identificados de manera clara).

Políticas de drogas, alcohol y tabaco

La academia Houston Ballet no permite ni tolera el uso de drogas ni el consumo de alcohol entre menores de edad. Todas las personas involucradas con la academia, entre las que se incluye bailarines, estudiantes, padres, profesores y personal, deben obedecer la ley y abstenerse de proporcionar bebidas alcohólicas a aquellos que no son mayores de edad en cualquier lugar, que incluyen, pero no se limitan a hogares privados.

La academia se reserva el derecho de hacer pruebas de drogas a cualquier estudiante bajo situaciones de "sospecha razonable". El estudiante y sus padres son responsables de todos los costos, incluidos los de las pruebas de drogas, evaluaciones, consejería, tratamiento médico y terapia. Cualquier estudiante que se niegue a someterse a una prueba inicial de drogas o a una prueba de detección de alcohol estará sujeto a expulsión. Houston Ballet trabaja estrechamente con el Consejo de Alcohol y Drogas de Houston (Council on Alcohol and Drugs Houston) en la capacitación del personal designado para la prevención de drogas y la formación de sospecha razonable.

Ningún estudiante menor de 18 años tiene permitido fumar en la propiedad de la academia. Los estudiantes mayores de

18 años no deben fumar en el campus.

Si un estudiante confiesa el uso de drogas, alcohol o la violación de la política de tabaco o si se encuentra a un estudiante con una sustancia ilegal, resultará en lo siguiente:

- Se notificará a los padres.
- Se lo expulsará de la academia según lo determinado por la evaluación.
- Se lo suspenderá de la academia según lo determinado por la evaluación. Si se suspende a un estudiante, se le requerirá que haga lo que se indica a continuación:
 - Participar en consejería individual o grupal (como un programa de concientización sobre drogas, alcohol o tabaco), según lo recomiende la evaluación. Los estudiantes son responsables de todos los costos y el transporte de ida y vuelta a las citas de consejería.
 - Participar en la evaluación aleatoria de drogas o alcohol durante un año calendario a su regreso a Houston Ballet.

Política de control de peso saludable

El personal de la academia no discutirá sobre un problema de peso con un estudiante menor de 18 años, a menos que uno de los padres esté presente en persona o por teléfono o que el estudiante tenga el permiso de los padres. Si un estudiante es mayor de 18 años, el personal de la academia se reunirá con el estudiante para discutir el problema de peso y los padres del estudiante serán notificados de la discusión por correo electrónico o por teléfono.

El profesorado de la academia no hará recomendaciones específicas con respecto al peso del estudiante. Si lo desean, el estudiante y los padres pueden buscar tal recomendación de un profesional de la salud. Se pondrá a disposición del estudiante y sus padres una lista de recursos, en la que se incluyen médicos, nutricionistas y especialistas en acondicionamiento físico. Se requerirá que los estudiantes programen una reunión mensual con un miembro del directorio administrativo de la academia de tres a seis meses después de la reunión inicial. Un estudiante que tenga un problema de peso inferior al normal puede regresar a clases solo con la aprobación escrita de un médico.

No se quitará a un estudiante de un nivel ni se le revocará una beca o estipendio debido a un problema de peso. Sin embargo, se reevaluarán los estudiantes con becas y estipendios cada semestre en todos los criterios, incluido el peso saludable.

Los estudiantes que asisten a la clase *pas de deux* serán evaluados al principio de cada semestre. Solo los estudiantes con un peso saludable para bailar podrán participar. Si el peso o la musculatura de un estudiante representa un peligro para el estudiante o su pareja, no se le permitirá al estudiante completar las clases de *pas de deux* del semestre. Se reevaluará a cada estudiante para participar al principio de cada semestre.

Política de alergias

Si su hijo tiene una alergia o una afección médica que podría resultar en una emergencia médica, infórmeselo a la secretaria de admisiones de la academia en el momento de la inscripción.

Si su hijo tiene una alergia, notifíquesele a la directora administrativa de la academia y a la directora de la academia por escrito en el momento de la inscripción para que se avise a los miembros del profesorado. HBA no es un campus libre de nueces. Si su hijo lleva un EpiPen, infórmeselo a la oficina y al profesorado dónde se guarda el EpiPen en el bolso de baile de su hijo. Todo el personal administrativo y artístico está certificado en reanimación cardiopulmonar; sin embargo, no contamos con un especialista médico o un enfermero registrado en el lugar. Tenga en cuenta que se trata de un edificio público y que no podemos anticipar todos los escenarios posibles que podrían introducir alérgenos en el edificio.

Instruya a su hijo sobre su alergia. ¡Ellos son su mejor defensor!

- Asegúrese de que su hijo tenga las herramientas correctas.
- Háblele sobre qué puede comer y qué no.
- Revise qué debe hacer en caso de una reacción alérgica.
- Enséñele la mejor forma de enseñarle a los demás sobre su propia alergia.

Política de acoso

La academia Houston Ballet tiene una política de tolerancia cero para el acoso en todas sus formas: verbal, escrito, físico y en línea. Si un estudiante o grupo de estudiantes infringe el derecho de otro estudiante a un entorno igualmente seguro, los estudiantes pueden y serán expulsados de Houston Ballet. El director artístico y la directora de la academia de Houston Ballet deciden si se expulsa a un estudiante.

Reglas de la academia Houston Ballet

- Las armas de fuego están estrictamente prohibidas en la propiedad de Houston Ballet.
- Los estudiantes pueden visitar a sus amigos solo en el salón de la primera planta. El ruido debe ser mínimo para que no se interrumpan los ensayos de la compañía y las clases de la academia. Recuerde que en la instalación también hay oficinas.
- Los estudiantes y los padres no pueden sentarse en o al pie de las escaleras.
- Los estudiantes no pueden correr en el salón, pasillos o escaleras.
- No se permiten bicicletas dentro del edificio. Hay un portabicicletas en 601 Preston Street y se deben asegurar bien todas las bicicletas.
- Se debe supervisar a los niños pequeños. Se les pedirá a los padres que retiren a los niños que causan problemas.
- Solo pueden subir a las plantas superiores los estudiantes que tengan clases. Los padres deben permanecer en el salón del primer piso en todo momento.
- No se permite a los estudiantes asistir a clases de técnica de ballet o de punta fuera de la academia Houston Ballet. Tampoco se permiten las clases particulares.
- No se recomienda que los estudiantes participen en competencias. Se requiere permiso de la directora de la escuela.

Las conductas inaceptables, ya sea que ocurran en clase o fuera del estudio, incluyen, pero no se limitan a:

- Violación de cualquier ley, regla o política de la academia
- Incumplimiento del protocolo adecuado del estudio
- Mentir, engañar o robar
- Falsificación de documentos
- Robo (incluido asistir a espectáculos de Houston Ballet sin entrada)
- Destrucción de bienes
- Uso de drogas o alcohol
- Cualquier comportamiento que ponga en peligro a otros estudiantes, personal, visitantes, transeúntes inocentes, o a sí mismo
- Acoso verbal, escrito, en línea o físico basado en la raza, color, religión, género, edad, discapacidad, orientación sexual, procedencia nacional o apariencia
- Insultar, maldecir o gritar

Consecuencias por conducta inaceptable

- Advertencias verbales o escritas
- Suspensión o expulsión de la academia o del dormitorio
- Horario limitado temprano y penitencia en el dormitorio (si corresponde)
- Derivación a consejería

- Multas
- Períodos de prueba
- Pérdida de beca o estipendio (si corresponde)
- Pérdida o suspensión de privilegios (como el uso de equipo)

Política de santuario

Para incentivar a los estudiantes a buscar ayuda para emergencias médicas relacionadas con drogas o alcohol, la academia ha instituido una "política de santuario". Si un estudiante determina que él o un amigo necesita atención médica inmediata como resultado del uso de drogas o alcohol, el estudiante puede comunicarse con el personal presente o con un miembro del profesorado o del personal. Los estudiantes deben entender que necesariamente habrá algún tipo de seguimiento. No se tomarán medidas disciplinarias si:

- El estudiante está buscando ayuda.
- La academia no se entera del problema de otra manera.

Entradas para las actuaciones de Houston Ballet

Entradas individuales (713) 227-ARTS (713-227-2787) o
www.houstonballet.org/seasontickets (en inglés)
(713) 5-BALLET (713-522-5538)

Ventas grupales (713) 523-6300 ext. 409

Las tarifas grupales están disponibles para grupos de 15 personas o más (20 personas o más para *El cascanueces*).

NIVEL AVANZADO

El nivel avanzado está formado por los niveles 8, 9 y 10. Antes del comienzo del año académico, se invita a los estudiantes a participar en el nivel avanzado en nombre del personal artístico. Además de las clases matutinas, los estudiantes de este nivel tienen clases nocturnas con un costo.

Cheques para estudiantes

Los estudiantes pueden recibir una compensación en forma de cheque por trabajar en la boutique de Houston Ballet. Los estudiantes pueden cambiar los cheques en el banco Chase Bank ubicado en 600 Travis Street. Se requerirá que los estudiantes lleven una identificación con foto al banco para poder cobrar su cheque.

Política de calzado

Es posible que los estudiantes avanzados que participan en *El Cascanueces* sean responsables de comprar las zapatillas de actuación. Luego, Houston Ballet les reembolsará a los estudiantes una parte de los gastos. Si tiene preguntas, póngase en contacto con el coordinador de la sala de zapatillas: SRoom@houstonballet.org.

Exámenes físicos de estudiantes

Si se requiere que un estudiante menor de 18 años haga un examen físico, un tutor o un adulto responsable debe acompañarlo al consultorio médico o a la clínica. Los estudiantes internacionales menores de edad pueden completar su examen físico en su país de origen utilizando el formulario físico de la academia Houston Ballet. Si se cargó un formulario físico en CampDoc antes del comienzo del programa intensivo de verano 2018, no es necesario que vuelva a presentar un formulario físico.

Seguros médicos, farmacias y centros médicos

Se recomienda que todos los estudiantes tengan seguro médico para poder bailar en el programa Preprofesional. El seguro debe ser elegible en el estado de Texas y los estudiantes deben tener un proveedor dentro de la red.

Estudiantes internacionales

La academia Houston Ballet requiere que los estudiantes internacionales obtengan un seguro de salud que se pueda utilizar en el área de Houston, de lo contrario, es posible que tengan que pagar con su propio dinero en el consultorio médico.

Bienestar de los estudiantes

Los estudiantes avanzados pueden tener una cita con el nutricionista o consejero de la academia a su conveniencia y sin costo alguno. El nutricionista y el consejero están disponibles los lunes a la mañana y las citas se hacen por orden de llegada. Los estudiantes pueden hablar con el coordinador de Servicios Estudiantiles o con la directora administrativa para hacer una cita.

Ausencias

Los estudiantes en el nivel avanzado deben enviar un correo electrónico a HBAcademy@houstonballet.org para informar las ausencias. Es importante que los profesores estén al tanto para ayudar a facilitar los cambios con el reparto y los ensayos. Los estudiantes que falten más de dos días de clases deben traer un certificado médico.

El cascanueces

La participación en *El Cascanueces* es obligatoria para los estudiantes en el nivel Avanzado. Debido a las actuaciones de *El Cascanueces*, los estudiantes no podrán viajar fuera de la ciudad entre el Día de Acción de Gracias y la finalización de las actuaciones de *El Cascanueces* sin el permiso previo de la directora de la academia y de la directora de la escuela superior. **Se debe otorgar la aprobación antes de hacer planes para las fiestas, es decir, viajes, vacaciones, etc.**